

CONCORSO PUBBLICO, PER TITOLI ED ESAMI, PER N. 2 ASSUNZIONI CON CONTRATTO A TEMPO INDETERMINATO DI PERSONALE DELLA FIGURA PROFESSIONALE DI ASSISTENTE MUSEALE, SUDDIVISI NEI SEGUENTI INDIRIZZI:

**INDIRIZZO 1 (1 POSTO):** SEGRETERIA SETTORE EDUCATIVO, SUPPORTO ALLA PROGRAMMAZIONE E GESTIONE DELLE ATTIVITÀ EDUCATIVE PER LA SCUOLA (COMPRESI EVENTI, PROGETTI SPECIALI, CONTEST ETC) E ATTIVITÀ RICORRENTI PER IL PUBBLICO, IN FORMA ON SITE E ON LINE, INCLUSO L'AGGIORNAMENTO DI PIATTAFORME DEDICATE;

**INDIRIZZO 2 (1 POSTO):** SEGRETERIA PER LA COMUNICAZIONE VERSO IL MONDO DELLA SCUOLA: CURATELA DEI MATERIALI DI COMUNICAZIONE DELL'OFFERTA EDUCATIVA (WEB, CATALOGHI ETC); RAPPORTO CON I DOCENTI E CURATELA MEMBERSHIP ADVISORY BOARD DOCENTI; REDAZIONE PER SOCIAL MEDIA E NEWSLETTER DI SETTORE

**CATEGORIA C, LIVELLO BASE, 1^POSIZIONE RETRIBUTIVA DEL RUOLO UNICO DEL PERSONALE PROVINCIALE, DA ASSEGNARE AL MUSEO DELLE SCIENZE (MUSE)**

PRIMA PROVA SCRITTA – TRACCIA N. 3  
17 dicembre 2021

1.	Il museo, nella sua concezione attuale, deve essere un luogo A) Per osservare con rispetto le collezioni di oggetti messe a disposizione dai curatori B) Per permettere la partecipazione attiva a tutti, attraverso i materiali e gli spunti messi a disposizione dagli operatori C) Per permettere attività di ricerca ad uno stretto numero di persone che interagiscono con i ricercatori museali.
2.	Il museo organizza la sua offerta di didattica museale principalmente per A) Incentivare la partecipazione alle mostre e agli eventi con attività interessanti B) Offrire attività qualificate di fruizione del tempo libero per le famiglie C) Sostenere le istituzioni scolastiche nella strutturazione della propria offerta formativa curricolare ed extracurricolare
3.	Le figure che organizzano la didattica museale sono A) I curatori dei vari percorsi espositivi in base alla programmazione annuale interna B) I docenti e le figure delegate dalle istituzioni scolastiche per la strutturazione della offerta formativa curricolare ed extracurricolare C) Gli esperti museali in accordo con le indicazioni e le richieste provenienti dal mondo scolastico
4.	Per pianificare una didattica museale attiva è necessario principalmente ispirarsi ad un apprendimento basato A) Sull' accesso a molte risorse materiali e multimediali messe a disposizione dal museo B) Sul "Learning by doing" - imparare facendo - e sulla inclusione delle differenze

	C) Sull'accesso a contenuti di particolare importanza per la ricerca
5.	<p>Le esperienze didattico-formative del museo consistono in</p> <p>A) Attività laboratoriali in presenza offerti a tutte le istituzioni scolastiche e condotti da operatori museali</p> <p>B) Mostre, eventi, e attività laboratoriali offerti a tutte le istituzioni scolastiche in presenza e/o a distanza</p> <p>C) Pubblicazioni ricche di contenuti sui beni esposti con i quali fare attività didattica a scuola</p>
6.	<p>Il MUSE organizza la sua offerta didattica</p> <p>A) Solo all'interno del museo e degli spazi di pertinenza</p> <p>B) Sia all'interno del museo e dei suoi spazi, sia negli ambienti naturali individuati sul territorio</p> <p>C) Solo nelle scuole che richiedono nello specifico gli interventi</p>
7.	<p>I sistemi di istruzione nazionale e provinciale prevedono</p> <p>A) La definizione in autonomia da parte delle istituzioni scolastiche di piani- triennali – dell'offerta formativa per le attività curricolari ed extracurricolare in cui coinvolgere i Musei</p> <p>B) La definizione da parte del Ministero o della Provincia delle attività curricolari ed extra da inserire nel piano dell'offerta formativa</p> <p>C) La definizione del piano dell'offerta formativa extra curricolare da parte del Museo e che può essere accolta dalle istituzioni</p>
8.	<p>L'offerta didattica del MUSE per il Nido prevede</p> <p>A) Esperienze principalmente sensoriali e di esplorazione autonoma</p> <p>B) Esperienze sensoriali multi-linguaggio e prima esperienza teatro scienza</p> <p>C) Nessuna attività particolare ma solo una esperienza di primo approccio al museo</p>
9.	<p>Quali documenti internazionali ispirano l'offerta educativo-didattica (mostre – eventi e contest) del MUSE</p> <p>A) Le competenze europee per l'apprendimento permanente</p> <p>B) I documenti ONU – Unesco - WWF - Agenda 2030</p> <p>C) Le linee guida ICOM</p>
10.	<p>Il MUSE offre un programma di formazione rivolto ai docenti</p> <p>A) Su argomenti prettamente scientifici e su temi trattati dal Museo</p> <p>B) Su una ampia gamma di tematiche che coinvolgono anche l'innovazione digitale</p> <p>C) Esclusivamente su specifici argomenti richiesti dai docenti stessi</p>
11.	<p>Le offerte del MUSE per le scuole superiori di secondo grado prevedono</p> <p>A) Solo attività didattiche mirate all'apprendimento dei contenuti</p> <p>B) Solo attività di ricerca condotte insieme agli esperti del museo o a ricercatori</p>

	C) La possibilità di svolgere anche percorsi di orientamento e alternanza scuola-lavoro
12.	<p>La museografia è una scienza applicata che si occupa</p> <p>A) Di scrivere i testi scientifici relativi agli oggetti esposti nel museo</p> <p>B) Principalmente degli aspetti tecnici, spaziali e della sicurezza degli oggetti esposti</p> <p>C) Di scrivere la parte relativa alla storia dell'oggetto esposto</p>
13.	<p>Nella situazione sanitaria contingente il MUSE offre le proposte didattiche</p> <p>A) Solo negli spazi del museo rispettando strettamente le norme</p> <p>B) Solamente nelle sedi scolastiche da parte degli operatori museali</p> <p>C) Anche in modalità asincrona con box di materiali predisposti per gli insegnanti</p>
14.	<p>La nomina del consiglio di amministrazione e del presidente dei musei provinciali, ove previsti, spetta:</p> <p>A) Al personale assunto dal museo;</p> <p>B) Alla Giunta provinciale di Trento;</p> <p>C) Al Consiglio comunale del Comune nel quale ha sede il museo;</p>
15.	<p>Il Museo delle scienze, facente parte dei musei della Provincia autonoma di Trento, è istituito con lo scopo di:</p> <p>A) Raccogliere, ordinare, conservare, studiare e valorizzare i materiali che si riferiscono alla storia, all'economia, ai dialetti, al folklore, ai costumi e agli usi della gente trentina;</p> <p>B) Raccogliere, ordinare, conservare, studiare, documentare e valorizzare i beni culturali messi a disposizione dalla Giunta provinciale;</p> <p>C) Creare un centro di cultura nel campo delle scienze, con particolare attenzione alla storia naturale e al paesaggio montano;</p>
16.	<p>Per il "Codice dei beni culturali e del paesaggio", gli istituti e luoghi della cultura che appartengono a soggetti pubblici:</p> <p>A) Sono destinati alla pubblica fruizione ed espletano un servizio privato di utilità sociale;</p> <p>B) Sono destinati alla pubblica fruizione ed espletano un servizio pubblico;</p> <p>C) Espletano un servizio privato di utilità sociale;</p>
17.	<p>La legge provinciale n. 15/2007 prevede che l'integrazione e il coordinamento dei musei appartenenti al sistema museale trentino e la qualificazione della complessiva offerta museale è favorita dalla Provincia autonoma di Trento avvalendosi anche:</p> <p>A) Della consulenza del Sindaco di Trento;</p> <p>B) Della conferenza dei presidenti del consiglio di amministrazione dei Musei;</p> <p>C) Della conferenza dei direttori dei Musei;</p>

<p>18. Il MUSE è:</p> <p>A) Un museo della Provincia autonoma di Trento;</p> <p>B) Un museo a carattere provinciale</p> <p>C) Una Fondazione della Provincia autonoma di Trento;</p>
<p>19. La tecnica dello storytelling è compatibile con la comunicazione scientifica?</p> <p>A) No, la narrazione introduce elementi non scientifici nella comunicazione</p> <p>B) No, la comunicazione scientifica segue regole logiche ed espositive diverse</p> <p>C) Sì, è una forma di comunicazione efficace anche per le discipline scientifiche</p>
<p>20. Fra le sottoindicate attività del MUSE, quella che utilizza maggiormente la comunicazione scientifica è</p> <p>A) La newsletter fra docenti</p> <p>B) I laboratori esperienziali</p> <p>C) L'evento Notte dei ricercatori</p>

Trento, 07 dicembre 2021

**I MEMBRI ESPERTI:**

*f.to* dott. Cristiano Trotter, con funzioni di Presidente

*f.to* dott.ssa Francesca Ravanelli

*f.to* dott.ssa Monica Ronchini

**IL SEGRETARIO VERBALIZZANTE:**

*f.to* rag. Sonia Eccher

**CONCORSO PUBBLICO, PER TITOLI ED ESAMI, PER N. 2 ASSUNZIONI CON CONTRATTO A TEMPO INDETERMINATO DI PERSONALE DELLA FIGURA PROFESSIONALE DI ASSISTENTE MUSEALE, SUDDIVISI NEI SEGUENTI INDIRIZZI:**

**INDIRIZZO 1 (1 POSTO): SEGRETERIA SETTORE EDUCATIVO, SUPPORTO ALLA PROGRAMMAZIONE E GESTIONE DELLE ATTIVITÀ EDUCATIVE PER LA SCUOLA (COMPRESI EVENTI, PROGETTI SPECIALI, CONTEST ETC) E ATTIVITÀ RICORRENTI PER IL PUBBLICO, IN FORMA ON SITE E ON LINE, INCLUSO L'AGGIORNAMENTO DI PIATTAFORME DEDICATE;**

**INDIRIZZO 2 (1 POSTO): SEGRETERIA PER LA COMUNICAZIONE VERSO IL MONDO DELLA SCUOLA: CURATELA DEI MATERIALI DI COMUNICAZIONE DELL'OFFERTA EDUCATIVA (WEB, CATALOGHI ETC); RAPPORTO CON I DOCENTI E CURATELA MEMBERSHIP ADVISORY BOARD DOCENTI; REDAZIONE PER SOCIAL MEDIA E NEWSLETTER DI SETTORE**

**CATEGORIA C, LIVELLO BASE, 1^POSIZIONE RETRIBUTIVA DEL RUOLO UNICO DEL PERSONALE PROVINCIALE, DA ASSEGNARE AL MUSEO DELLE SCIENZE (MUSE)**

**PRIMA PROVA SCRITTA – GRIGLIA RISPOSTE  
17 dicembre 2021 – TRACCIA N. 3**

<b>Numero domanda</b>	<b>Risposta esatta</b>
1)	B
2)	C
3)	C
4)	B
5)	B
6)	B
7)	A
8)	B
9)	B
10)	B
11)	C
12)	B
13)	C
14)	B
15)	C
16)	B
17)	B
18)	A
19)	C
20)	C

I MEMBRI ESPERTI:

*f.to* dott. Cristiano Trotter, con funzioni di Presidente

*f.to* dott.ssa Francesca Ravanelli

*f.to* dott.ssa Monica Ronchini

IL SEGRETARIO VERBALIZZANTE:

*f.to* rag. Sonia Eccher

**CONCORSO PUBBLICO, PER TITOLI ED ESAMI, PER N. 2 ASSUNZIONI CON CONTRATTO A TEMPO INDETERMINATO DI PERSONALE DELLA FIGURA PROFESSIONALE DI ASSISTENTE MUSEALE, SUDDIVISI NEI SEGUENTI INDIRIZZI:**

**INDIRIZZO 1 (1 POSTO): SEGRETERIA SETTORE EDUCATIVO, SUPPORTO ALLA PROGRAMMAZIONE E GESTIONE DELLE ATTIVITÀ EDUCATIVE PER LA SCUOLA (COMPRESI EVENTI, PROGETTI SPECIALI, CONTEST ETC) E ATTIVITÀ RICORRENTI PER IL PUBBLICO, IN FORMA ON SITE E ON LINE, INCLUSO L'AGGIORNAMENTO DI PIATTAFORME DEDICATE;**

**INDIRIZZO 2 (1 POSTO): SEGRETERIA PER LA COMUNICAZIONE VERSO IL MONDO DELLA SCUOLA: CURATELA DEI MATERIALI DI COMUNICAZIONE DELL'OFFERTA EDUCATIVA (WEB, CATALOGHI ETC); RAPPORTO CON I DOCENTI E CURATELA MEMBERSHIP ADVISORY BOARD DOCENTI; REDAZIONE PER SOCIAL MEDIA E NEWSLETTER DI SETTORE**

**CATEGORIA C, LIVELLO BASE, 1^POSIZIONE RETRIBUTIVA DEL RUOLO UNICO DEL PERSONALE PROVINCIALE, DA ASSEGNARE AL MUSEO DELLE SCIENZE (MUSE)**

SECONDA PROVA SCRITTA – TRACCIA N. 2  
17 dicembre 2021

### **INDIRIZZO 1**

**SEGRETERIA SETTORE EDUCATIVO, SUPPORTO ALLA PROGRAMMAZIONE E GESTIONE DELLE ATTIVITÀ EDUCATIVE PER LA SCUOLA (COMPRESI EVENTI, PROGETTI SPECIALI, CONTEST ETC) E ATTIVITÀ RICORRENTI PER IL PUBBLICO, IN FORMA ON SITE E ON LINE, INCLUSO L'AGGIORNAMENTO DI PIATTAFORME DEDICATE**

**1.** Il/la candidato/a dovrà coinvolgere i docenti attraverso una piattaforma online

Si descrivano sinteticamente le azioni necessarie, in particolare:

- quale piattaforma viene utilizzata e perché
- come vengono organizzate le varie sezioni e i contenuti (quante e perché)
- che tipo di contenuti si pensa di utilizzare
- come verrà presentata ai docenti.

**2.** Al/la candidato/a viene chiesto di organizzare un contest riferito ad un tema della Agenda 2030.

Si descrivano sinteticamente i seguenti aspetti

- Quale tema viene scelto e perché
- A quale ordine di scuola è dedicato
- Cosa verrà richiesto alle scuole partecipanti
- I tempi necessari
- Le modalità per la selezione dei progetti

**3.** Il/la candidato/a dovrà progettare una azione di valutazione di una attività educativa.

Si indichino:

- gli strumenti da utilizzare per questa attività,
- le persone da coinvolgere
- gli aspetti presi in considerazione per la valutazione
- l'utilizzo successivo degli esiti della valutazione.

## INDIRIZZO 2

**SEGRETERIA PER LA COMUNICAZIONE VERSO IL MONDO DELLA SCUOLA: CURATELA DEI MATERIALI DI COMUNICAZIONE DELL'OFFERTA EDUCATIVA (WEB, CATALOGHI ETC); RAPPORTO CON I DOCENTI E CURATELA MEMBERSHIP ADVISORY BOARD DOCENTI; REDAZIONE PER SOCIAL MEDIA E NEWSLETTER DI SETTORE**

**1.** Al/lla candidato/a è richiesto di inserire le seguenti notizie in una newsletter di docenti di scuola primaria. Ve ne sono alcune che possono essere escluse? Se sì, perché.

- un percorso di formazione in fisica tenuto da ricercatori del museo
- i termini di apertura di un bando nazionale su un argomento scientifico previsto nella programmazione delle scuole primarie
- la pubblicazione dei risultati di una ricerca scientifica in lingua inglese su una rivista internazionale di settore

**2.** Il/la candidato/a proponga tre brevi messaggi promozionali distinti (uno per docenti di scuola primaria, uno per docenti di scuola secondaria di primo grado ed uno per docenti del primo biennio di scuola secondaria di secondo grado) per promuovere nel sito del Muse l'adesione al Docenti Club.

*Cos'è il Docenti Club?*

*Il "Docenti club" è un'iniziativa aperta a tutti i docenti, anche extra provinciali, di Nido, Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di I e II grado.*

*Gli insegnanti che frequentano assiduamente il MUSE, sia individualmente, per la propria formazione professionale, sia con le classi, per partecipare alle numerose offerte didattiche, possono usufruire degli interessanti vantaggi che questa corsia preferenziale offre. La Direzione, sempre attenta a cogliere le nuove esigenze e le richieste del mondo scolastico in evoluzione, ha fortemente voluto un contratto di facilitazione per i suoi "docenti fedeli" che, oltre alla già consolidata qualità dei servizi, potranno avere interessanti benefits. (Dal sito del Muse)*

**3.** Il candidato illustri sinteticamente gli strumenti comunicativi ritenuti necessari e/o opportuni per organizzare una conferenza stampa on line di presentazione delle attività del Museo delle Scienze dedicate all'educazione ambientale.

Trento, 07 dicembre 2021

I MEMBRI ESPERTI:

*f.to* dott. Cristiano Trotter, con funzioni di Presidente

*f.to* dott.ssa Francesca Ravanelli

*f.to* dott.ssa Monica Ronchini

IL SEGRETARIO VERBALIZZANTE:

*f.to* rag. Sonia Eccher