

**CONCORSO PUBBLICO, PER TITOLI ED ESAMI, PER N. 8 ASSUNZIONI CON CONTRATTO A TEMPO INDETERMINATO DI PERSONALE DELLA FIGURA PROFESSIONALE DI FUNZIONARIO MUSEALE, SUDDIVISI NEI SEGUENTI INDIRIZZI:**

**INDIRIZZO 1 (2 POSTI): INDIRIZZO STEAM**

- A.1 Fisica e chimica (1 POSTO)
- A.2 Matematica e coding (1 POSTO)

**INDIRIZZO 2 (2 POSTI): INDIRIZZO SCIENZE DELLA VITA**

- B.1 Biotecnologie, salute e alimentazione (1 POSTO)
- B.2 Biologia e conservazione della fauna (1 POSTO)

**INDIRIZZO 3 (2 POSTI): INDIRIZZO GEO-PALEONTOLOGIA ED EVOLUZIONE**

- C.1 Geologia e paesaggio (1 POSTO)
- C.2 Paleontologia ed evoluzione (1 POSTO)

**INDIRIZZO 4 (2 POSTI): INDIRIZZO WEB SCIENZE AMBIENTALI**

- D.1 Ecologia e biodiversità vegetale (1 POSTO)
- D.2 Educazione ambientale e sviluppo sostenibile (1 POSTO)

**CATEGORIA D, LIVELLO BASE, 1^ POSIZIONE RETRIBUTIVA DEL RUOLO UNICO DEL PERSONALE PROVINCIALE, DA ASSEGNARE AL MUSEO DELLE SCIENZE (MUSE).**

**PRIMA PROVA SCRITTA – TRACCIA N. 2**

11 novembre 2022

1. Il costruttivismo è una teoria che mette al centro del processo formativo
  - A) il discente
  - B) il metodo didattico
  - C) l'argomento che deve essere appreso
  
2. Cosa caratterizza i cosiddetti musei scientifici di terza generazione?
  - A) toccare...il bottone (push the button!)
  - B) l'uso di nuove tecnologie digitali
  - C) vietato non toccare!
  
3. La museologia viene definita come
  - A) una scienza sociale che, a partire da conoscenze specialistiche circa la natura degli oggetti del museo, ne studia i contenuti, la storia e individua le modalità di trasmissione pubblica di questo sapere
  - B) una disciplina che studia la progettazione degli spazi espositivi del museo e il legame logico e semantico tra l'architettura del museo e il suo contenuto
  - C) un campo in cui si studiano le varie tecniche di gestione dei musei
  
4. Cosa sono i "Science shop"?
  - A) i bookshop dei musei di scienze
  - B) spazi dedicati a workshop per approfondire i bisogni di una comunità locale
  - C) strutture che operano in numerose università ed enti di ricerca europei allo scopo di portare avanti progetti di ricerca a nome dei cittadini e della società

civile, con l'obiettivo di rendere la cittadinanza parte attiva della ricerca scientifica

5. La nuova e vigente definizione di “museo” di ICOM cita che
  - A) i musei promuovono la diversità e la sostenibilità
  - B) i musei promuovono il pensiero critico
  - C) i musei promuovono il benessere
  
6. Cosa s'intende per “non pubblico” dei musei?
  - A) una categoria formata da tutte quelle persone che per motivazioni molto differenti non vedono il museo come la risposta ad uno specifico bisogno
  - B) persone con una dichiarata e documentata soggezione verso la cultura scientifica e con difficoltà di comprensione delle esposizioni
  - C) coloro che non hanno mai avuto la possibilità di visitare un museo
  
7. La capacità portante dell'ambiente è definita come
  - A) la capacità di rigenerazione delle risorse naturali in un anno
  - B) la capacità di un ambiente e delle sue risorse di sostenere un certo numero di individui
  - C) la capacità della Terra di assorbire scarti e rifiuti, generati dalle nostre attività
  
8. L'Agenda 2030 è composta da
  - A) 17 Obiettivi di sviluppo sostenibile (SDG), scanditi in 169 Target che definiscono con precisione quali sono i risultati cui bisogna mirare per avviare un percorso di sviluppo sostenibile
  - B) 17 Obiettivi di sviluppo sostenibile (SDG), scanditi in 34 Target che definiscono con precisione quali sono i risultati cui bisogna mirare per avviare un percorso di sviluppo sostenibile
  - C) 8 obiettivi di sviluppo del millennio (MDG)
  
9. Il Facility report è un documento
  - A) in cui sono indicate generalità e referenze della ditta specializzata incaricata dei procedimenti di imballaggio, movimentazione e trasporto dei beni
  - B) nel quale sono indicati titolo, sede e date di allestimento della mostra
  - C) nel quale sono fornite le notizie concernenti l'allestimento e le misure di sicurezza e tutela della sede espositiva
  
10. Un work package è
  - A) un insieme di attività elementari correlate e finalizzate a produrre specifici deliverables
  - B) una rappresentazione gerarchica “ad albero” che rappresenta graficamente la scomposizione del lavoro da svolgere per costruire i deliverables di progetto
  - C) un'unità indivisibile di un progetto

11. Quale tra questi non è stato concepito come museo
- A) Palais de la Dècouverte di Parigi
  - B) California Academy of Sciences di San Francisco
  - C) MOMA di New York
12. Non rientrano tra i beni paesaggistici (D. Lgs. n. 42, 2004)
- A) le bellezze panoramiche
  - B) i siti minerari di interesse storico od etnoantropologico
  - C) gli alberi monumentali
13. Fa parte dei musei della Provincia Autonoma di Trento (art. 24 L.P. n. 15 2007)
- A) il Museo diocesano tridentino
  - B) la fondazione Museo storico del Trentino
  - C) il MART
14. In ambito museologico GEMS è l'acronimo di
- A) Gruppo di lavoro su Educazione nei Musei Scientifici
  - B) Gruppo Editoria nei Musei Scientifici
  - C) General Education Meeting in Science
15. Una mostra allestita secondo un approccio costruttivista dovrebbe
- A) orientare l'esperienza verso l'esplorazione a scelta libera, fornire una vasta gamma di modi di apprendimento, potenziare gli strumenti per la fruizione individuale
  - B) prevedere un percorso lineare e prediligere componenti didattiche che descrivono i contenuti da apprendere
  - C) favorire un'esperienza di carattere estetico, stimolata da singole installazioni, immagini, reperti, campioni, che sono apprezzati di per sé
16. Per manutenzione si intende (D. Lgs. n. 42, 2004)
- A) il complesso delle attività e degli interventi destinati al controllo delle condizioni del bene culturale e al mantenimento dell'integrità, dell'efficienza funzionale e dell'identità del bene e delle sue parti
  - B) l'intervento diretto sul bene attraverso un complesso di operazioni finalizzate all'integrità materiale ed al recupero del bene medesimo, alla protezione ed alla trasmissione dei suoi valori culturali
  - C) qualsiasi tipo di intervento di miglioramento strutturale
17. Rientrano nella Citizen Science cosiddetta "collaborativa" quei progetti in cui
- A) il coinvolgimento dei cittadini riguarda solamente la fase di definizione del problema sia quella della raccolta dei dati
  - B) i cittadini, oltre ad essere coinvolti nella definizione del problema e nella raccolta dei dati, sono potenzialmente in grado di interpretare alcuni fenomeni scientifici
  - C) i cittadini si mettono semplicemente a disposizione per raccogliere osservazioni

18. Un museo per essere considerato “accessibile e inclusivo”
- A) deve rimuovere tutte le barriere fisiche e, perlomeno, mitigare quelle culturali, cognitive ed economiche
  - B) deve identificare tutte le barriere architettoniche
  - C) può limitarsi ad eliminare grandi e piccoli ostacoli lungo il percorso espositivo
19. “Musei e Biblioteche Amici dei bambini e degli adolescenti” è un riconoscimento assegnato da
- A) UNESCO
  - B) UNICEF
  - C) ONU
20. Tra i vari metodi di apprendimento delle discipline STEM uno dei più conosciuti e praticato al MUSE è
- A) il tinkering
  - B) il cooperative learning
  - C) il debate

Trento, 28 ottobre 2022

I MEMBRI ESPERTI:

*f.to* dott. Massimo Paolazzi

*f.to* dott.ssa Patrizia Famà

*f.to* dott. Roberto Battiston

*f.to* dott. Luigi Amedeo Bianchi

*f.to* dott.ssa Manuela Basso

*f.to* dott. Francesco Rovero

*f.to* dott. Alfredo Pitullo

*f.to* dott.ssa Annalisa Ferretti

*f.to* dott. Daniele Pighi

IL SEGRETARIO VERBALIZZANTE:

*f.to* rag. Sonia Eccher

**CONCORSO PUBBLICO, PER TITOLI ED ESAMI, PER N. 8 ASSUNZIONI CON CONTRATTO A TEMPO INDETERMINATO DI PERSONALE DELLA FIGURA PROFESSIONALE DI FUNZIONARIO MUSEALE, SUDDIVISI NEI SEGUENTI INDIRIZZI:**

**INDIRIZZO 1 (2 POSTI): INDIRIZZO STEAM**

**A.1 Fisica e chimica (1 POSTO)**

**A.2 Matematica e coding (1 POSTO)**

**INDIRIZZO 2 (2 POSTI): INDIRIZZO SCIENZE DELLA VITA**

**B.1 Biotecnologie, salute e alimentazione (1 POSTO)**

**B.2 Biologia e conservazione della fauna (1 POSTO)**

**INDIRIZZO 3 (2 POSTI): INDIRIZZO GEO-PALEONTOLOGIA ED EVOLUZIONE**

**C.1 Geologia e paesaggio (1 POSTO)**

**C.2 Paleontologia ed evoluzione (1 POSTO)**

**INDIRIZZO 4 (2 POSTI): INDIRIZZO WEB SCIENZE AMBIENTALI**

**D.1 Ecologia e biodiversità vegetale (1 POSTO)**

**D.2 Educazione ambientale e sviluppo sostenibile (1 POSTO)**

**CATEGORIA D, LIVELLO BASE, 1^POSIZIONE RETRIBUTIVA DEL RUOLO UNICO DEL PERSONALE PROVINCIALE, DA ASSEGNARE AL MUSEO DELLE SCIENZE (MUSE).**

**PRIMA PROVA SCRITTA – GRIGLIA RISPOSTE**  
**11 novembre 2022 – TRACCIA N. 2**

<b>Numero domanda</b>	<b>Risposta esatta</b>
1)	A
2)	B
3)	A
4)	C
5)	A
6)	A
7)	B
8)	A
9)	C
10)	A
11)	A
12)	B
13)	C
14)	A
15)	A
16)	A
17)	B

<b>18)</b>	A
<b>19)</b>	B
<b>20)</b>	A

Trento, 28 ottobre 2022

**I MEMBRI ESPERTI:**

*f.to* dott. Massimo Paolazzi

*f.to* dott.ssa Patrizia Famà

*f.to* dott. Roberto Battiston

*f.to* dott. Luigi Amedeo Bianchi

*f.to* dott.ssa Manuela Basso

*f.to* dott. Francesco Rovero

*f.to* dott. Alfredo Pitullo

*f.to* dott.ssa Annalisa Ferretti

*f.to* dott. Daniele Pighi

**IL SEGRETARIO VERBALIZZANTE:**

*f.to* rag. Sonia Eccher

**CONCORSO PUBBLICO, PER TITOLI ED ESAMI, PER N. 8 ASSUNZIONI CON CONTRATTO A TEMPO INDETERMINATO DI PERSONALE DELLA FIGURA PROFESSIONALE DI FUNZIONARIO MUSEALE, SUDDIVISI NEI SEGUENTI INDIRIZZI:**

**INDIRIZZO 1 (2 POSTI): INDIRIZZO STEAM**

**A.1 Fisica e chimica (1 POSTO)**

**A.2 Matematica e coding (1 POSTO)**

**INDIRIZZO 2 (2 POSTI): INDIRIZZO SCIENZE DELLA VITA**

**B.1 Biotecnologie, salute e alimentazione (1 POSTO)**

**B.2 Biologia e conservazione della fauna (1 POSTO)**

**INDIRIZZO 3 (2 POSTI): INDIRIZZO GEO-PALEONTOLOGIA ED EVOLUZIONE**

**C.1 Geologia e paesaggio (1 POSTO)**

**C.2 Paleontologia ed evoluzione (1 POSTO)**

**INDIRIZZO 4 (2 POSTI): INDIRIZZO WEB SCIENZE AMBIENTALI**

**D.1 Ecologia e biodiversità vegetale (1 POSTO)**

**D.2 Educazione ambientale e sviluppo sostenibile (1 POSTO)**

**CATEGORIA D, LIVELLO BASE, 1^ POSIZIONE RETRIBUTIVA DEL RUOLO UNICO DEL PERSONALE PROVINCIALE, DA ASSEGNARE AL MUSEO DELLE SCIENZE (MUSE).**

SECONDA PROVA SCRITTA – TRACCIA N. 3

11 novembre 2022

**INDIRIZZO 1 (2 POSTI): INDIRIZZO STEAM**

**A.1 Fisica e chimica (1 POSTO)**

Il/La candidato/a sviluppi una progettazione di una proposta di mediazione scientifica, basata su un evento espositivo teso ad approfondire la conoscenza del tema “Le prospettive della fisica (o della chimica) del 21mo secolo: stato dell’arte e frontiere di questo settore scientifico ripercorrendo i passaggi e le scoperte decisive che hanno portato conoscenze attuali” da parte di un pubblico generale. Il candidato dovrà discutere:

- gli aspetti tecnico-scientifici
- gli aspetti progettuali
- gli obiettivi che intende raggiungere
- le modalità per verificare l’efficacia della proposta una volta realizzata ed implementata

**A.2 Matematica e coding (1 POSTO)**

La candidata sviluppi la progettazione di una proposta di mediazione scientifica, nella forma di una pagina web, tesa ad approfondire la conoscenza del tema "Algoritmi di ordinamento (o sorting) e complessità" da parte di docenti della scuola secondaria di primo e secondo grado in preparazione alla visita, assieme alle loro classi, di una mostra dedicata al medesimo tema. La candidata dovrà discutere:

gli aspetti tecnico-scientifici  
gli aspetti progettuali e didattici  
gli obiettivi che intende raggiungere  
le modalità per verificare l’efficacia della proposta una volta realizzata e implementata

## **INDIRIZZO 2 (2 POSTI): INDIRIZZO SCIENZE DELLA VITA**

### **B.1 Biotecnologie, salute e alimentazione (1 POSTO)**

Il/La candidato/a sviluppi una progettazione di una proposta di mediazione scientifica, basata su una mostra, tesa ad approfondire la conoscenza del tema 'l'intelligenza artificiale a servizio della medicina e della salute' da parte di scuole secondarie superiori. Il candidato dovrà discutere:

- gli aspetti tecnico-scientifici
- gli aspetti progettuali
- gli obiettivi che intende raggiungere
- le modalità per verificare l'efficacia della proposta una volta realizzata ed implementata

### **B.2 Biologia e conservazione della fauna (1 POSTO)**

Il/La candidato/a sviluppi una proposta di mediazione scientifica, nella forma di un laboratorio didattico per studenti di scuola secondaria di secondo grado, tesa ad approfondire la conoscenza del tema della diversità, adattamenti morfo-funzionali e relazioni ecologiche della fauna vertebrata degli ambienti alpini. Il candidato dovrà discutere:

- a) gli aspetti tecnico-scientifici
- b) gli aspetti progettuali e gli approcci didattici
- c) gli obiettivi che intende raggiungere
- d) le modalità per verificare l'efficacia della proposta una volta realizzata ed implementata.

## **INDIRIZZO 3 (2 POSTI): INDIRIZZO GEO-PALEONTOLOGIA ED EVOLUZIONE**

### **C.1 Geologia e paesaggio (1 POSTO)**

Per una scuola primaria in visita programmata al museo occorre predisporre un laboratorio didattico che abbia come tema le georisorse, la loro genesi, il loro utilizzo e le implicazioni che hanno con le modifiche del territorio. Il/La candidato/a dopo aver illustrato le principali georisorse presenti sul contesto alpino e prealpino orientale italiano descriva le varie fasi dalla progettazione alla verifica dell'efficacia della proposta indicando le tecniche che intende utilizzare.

### **C.2 Paleontologia ed evoluzione (1 POSTO)**

Il/La candidato/a sviluppi una proposta di mediazione scientifica, nella forma di una pagina web di approfondimento rispetto ad un evento espositivo su "Climate Change". Il candidato in particolare dovrà sviluppare, avvalendosi di diversi linguaggi comunicativi, il tema "Non solo dinosauri. I microfossili raccontano il cambiamento climatico", intendendo la pagina proposta come risorsa dedicata a docenti del biennio della Scuola Secondaria di Secondo grado per autoformazione e per la preparazione delle lezioni da svolgersi in aula in preparazione alla visita all'esposizione. Il candidato dovrà discutere:

- a. gli aspetti tecnico-scientifici
- b. gli aspetti progettuali
- c. gli obiettivi che intende raggiungere
- d. le modalità per verificare l'efficacia della proposta una volta realizzata ed implementata

## **INDIRIZZO 4 (2 POSTI): INDIRIZZO WEB SCIENZE AMBIENTALI**

### **D.1 Ecologia e biodiversità vegetale (1 POSTO)**

Il/La candidato/a sviluppi un progetto di una proposta di mediazione scientifica, basata su di un laboratorio didattico, tesa ad approfondire la conoscenza del tema dell'evoluzione ed interazione tra piante angiosperme e insetti impollinatori da parte delle scuole primarie

### **D.2 Educazione ambientale e sviluppo sostenibile (1 POSTO)**

Il/La candidato/a sviluppi un progetto di una proposta di mediazione scientifica, basata su una sezione di galleria espositiva a tema sostenibilità, tesa ad approfondire la conoscenza dell'importanza, anche economica, e il relativo tentativo di stima in termini quantitativi dei servizi ecosistemici, da parte di un pubblico adulto generico

Trento, 28 ottobre 2022

#### **I MEMBRI ESPERTI:**

*f.to* dott. Massimo Paolazzi

*f.to* dott.ssa Patrizia Famà

*f.to* dott. Roberto Battiston

*f.to* dott. Luigi Amedeo Bianchi

*f.to* dott.ssa Manuela Basso

*f.to* dott. Francesco Rovero

*f.to* dott. Alfredo Pitullo

*f.to* dott.ssa Annalisa Ferretti

*f.to* dott. Daniele Pigoni

#### **IL SEGRETARIO VERBALIZZANTE:**

*f.to* rag. Sonia Eccher