

PRESELEZIONE TRACCIA

1) BENI ARCHITETTONICI

19 dicembre 2022

1. Quale articolo della Costituzione della Repubblica Italiana richiama la tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale?
 - a. Art. 9
 - b. Art. 19
 - c. Art. 29

2. Ai sensi dell'art. 2 del D.Lgs. 42/2004 e ss.mm. il 'patrimonio culturale' è costituito da:
 - a. Le sole cose mobili che, ai sensi degli articoli 10 e 11, presentano interesse artistico, storico, archeologico, etnoantropologico, archivistico e bibliografico e le altre cose individuate dalla legge o in base alla legge quali testimonianze aventi valore di civiltà
 - b. I beni culturali e i beni paesaggistici
 - c. I soli immobili indicati all'art. 134 costituenti espressione dei valori storici, culturali, naturali, morfologici ed estetici del territorio, e gli altri beni individuati dalla legge o in base alla legge

3. Con quale legge in Provincia autonoma di Trento è attualmente disciplinata la materia dei beni culturali?
 - a. Legge provinciale 17 febbraio 2003, n. 1
 - b. Legge provinciale 4 agosto 2015, n. 15
 - c. Legge provinciale 27 dicembre 2010, n. 27

4. Qualora la Soprintendenza non si pronunci sulla richiesta di autorizzazione per l'esecuzione di lavori su beni culturali, opera l'istituto del silenzio-assenso?
 - a. Sì
 - b. No
 - c. Sì, solo qualora il costo dell'intervento sia inferiore a € 100.000,00

5. Secondo la definizione del D.Lgs. 42/2004 e ss.mm., come è assicurata la conservazione del patrimonio culturale?
 - a. Mediante una coerente, coordinata e programmata attività di studio, prevenzione, manutenzione e restauro
 - b. Mediante il complesso delle attività idonee a limitare le situazioni di rischio connesse al bene culturale nel suo contesto
 - c. Mediante l'intervento diretto sul bene attraverso un complesso di operazioni finalizzate all'integrità materiale ed al recupero del bene medesimo, alla protezione ed alla trasmissione dei suoi valori culturali

6. Cosa deve fare chi scopre fortuitamente un bene culturale? (art. 90, comma 1 D.Lgs. 42/2004 e ss.mm.)
 - a. Deve informare i carabinieri preposti alla tutela del patrimonio culturale
 - b. Deve rimuovere i beni per garantire la sicurezza e la conservazione

- c. Deve fare denuncia entro 24 ore al soprintendente o al sindaco o all'autorità di pubblica sicurezza
7. La prima legge organica italiana riferita alla tutela dei beni culturali risale all'anno?
- 1939
 - 1976
 - 2004
8. L'attuale Ministro della Cultura in Italia è?
- Gennaro Sangiuliano
 - Giuseppe Valditara
 - Francesco Lollobrigida
9. Ai sensi del D.Lgs. 42/2004 e ss.mm. a chi compete la vigilanza sui beni culturali?
- Ai Corpi di Polizia municipale
 - Al Ministero
 - Agli Uffici di Polizia Amministrativa
10. Che cosa si intende per "banca dati"?
- Un sistema informativo particolarmente sicuro, collocato all'interno di un edificio realizzato nella stretta osservanza della normativa antisismica
 - I dati contabili di un sistema bancario, organizzati secondo logiche architettoniche atte a garantirne la totale impenetrabilità
 - Un insieme organizzato di dati gestito da un data base management system
11. In un manufatto lapideo calcareo, quale metodo di pulitura è adatto per una manutenzione conservativa?
- E.D.T.A.
 - Acido cloridrico
 - Pulitura con vapore saturo umido
12. Quale affermazione relativa ad un bene tutelato è la più corretta?
- Il restauro conservativo deve predominare sul restauro artistico
 - Il restauro è qualsiasi intervento diretto sul bene
 - Il restauro deve mirare al ristabilimento dell'unità potenziale dell'opera d'arte originaria
13. Quale è la definizione di "restauro critico" più coerente con la teoria elaborata da Cesare Brandi?
- Il "restauro critico" promuove il completamento di alcune parti mancanti di una opera
 - Il "restauro critico" interpreta il progetto di restauro come una "lettura" del monumento, da conservare nella sua stratificazione storica, tra immagine e materia, nella forma in cui ci è pervenuto
 - Il "restauro critico" richiede la rigorosa conservazione del manufatto nella completezza delle sue stratificazioni e la conservazione della patina, come segno della trasformazione della materia nel tempo
14. Di cosa si occupa la cosiddetta "Carta di Atene" del 1931?
- Di fissare i criteri espositivi delle opere d'arte nei musei

b. Di quantificare i danni riportati dalle opere d'arte durante la Prima guerra mondiale e di stabilire i relativi indennizzi

c. Di dare indicazioni riguardo al restauro di opere d'arte

15. Qualora un bene culturale stia per subire un crollo, il proprietario può intervenire senza autorizzazione della Soprintendenza?

a. Sì, ma deve dare tempestiva comunicazione dell'intervento alla Soprintendenza ai sensi dell'art. 27 del D.Lgs. 42/2004 e ss.mm.

b. Sì, ma deve darne comunicazione alle strutture di protezione civile

c. Sì, ma solo nel caso vi sia pericolo per l'incolumità pubblica

16. Quale strumento all'interno del D.Lgs. 42/2004 e ss.mm. consente di tutelare ambientazione e viste di un bene sottoposto a vincolo di tutela?

a. Le prescrizioni di tutela indiretta di cui all'art. 45

b. L'assoggettamento alle specifiche disposizioni di tutela di cui all'art. 11

c. La sussistenza automatica di una 'fascia di rispetto' intorno al bene culturale

17. A quale secolo risale l'edificazione della "Giunta albertiana" presso il Castello del Buonconsiglio di Trento?

a. XV

b. XVI

c. XVII

18. Chi ha progettato la stazione ferroviaria di Trento?

a. Arch. Adalberto Libera ed altri

b. Arch. Angiolo Mazzoni ed altri

c. Ing. Luigi Negrelli ed altri

19. In quale fascia temporale si colloca la realizzazione del Palazzo della Regione di Trento?

a. Tra il 1920 e il 1940

b. Tra il 1970 e il 1990

c. Tra il 1950 e il 1970

20. Quale attività produttiva ha caratterizzato fino al XVIII secolo l'assetto urbanistico e architettonico della città di Rovereto?

a. La lavorazione della seta

b. La lavorazione del vetro

c. La lavorazione del tabacco

21. A quale secolo risale l'assetto attuale del fronte di Palazzo Pretorio affacciato su Piazza Duomo a Trento?

a. XIII

b. XIX

c. XX

22. Quale elemento architettonico del Duomo di S. Vigilio di Trento è stato realizzato o modificato nel corso dell'ottocento?

a. Il rosone del transetto che affaccia su Piazza Duomo

b. La cupola con il sottostante tamburo

c. Il fianco meridionale con la realizzazione della Cappella del Crocefisso

23. In che periodo è vissuto Giovanni Battista Piranesi?
- 1650-1701
 - 1720-1778
 - 1810-1868
24. Entro quanti giorni dalla data di ricezione della denuncia di trasferimento di proprietà è possibile esercitare la prelazione prevista dall'art. 60 del D.Lgs. 42/2004 e ss.mm.?
- La prelazione è esercitata nel termine di sessanta giorni dalla data di ricezione della denuncia prevista dall'art. 59
 - La prelazione è esercitata nel termine di novanta giorni dalla data di ricezione della denuncia prevista dall'art. 59
 - La prelazione è esercitata nel termine di centoventi giorni dalla data di ricezione della denuncia prevista dall'art. 59
25. Cosa si intende per intervento in "anastilosi"?
- La riedificazione di un edificio o di una sua parte con elementi stilizzati, privi di riferimento ad uno stile architettonico preciso
 - La riedificazione di un edificio o di una sua parte con elementi che ripropongono i tratti dello stile architettonico originario
 - La riedificazione di un edificio o di una sua parte ricollocando nella posizione originaria gli elementi crollati
26. Quale è il limite massimo di importo per i lavori in economia ai sensi dell'art.52 della L.P. 26 del 1993?
- € 50.000,00
 - €150.000,00
 - €500.000,00
27. Quale è il limite dell'affidamento diretto per i lavori pubblici fissato dalla L.P. 2 del 2020 attualmente in vigore?
- € 50.000,00
 - €150.000,00
 - € 500.000,00
28. Nel collaudo tecnico amministrativo per opere e lavori relativi a beni culturali, quale delle seguenti composizioni per la nomina della commissione collaudatrice risulta corretta?
- Per opere e lavori relativi a beni culturali è consigliata la nomina di una commissione collaudatrice in corso d'opera composta da tecnici di comprovata esperienza nel settore dei lavori pubblici e dei beni culturali
 - Per il collaudo dei beni relativi solamente alla categoria OG 2, la commissione collaudatrice comprende anche un restauratore con esperienza almeno quinquennale in possesso di specifiche competenze coerenti con l'intervento
 - Per il collaudo dei beni relativi alle categorie OS 2-A e OS 2-B la commissione collaudatrice comprende anche un restauratore con esperienza almeno quinquennale in possesso di specifiche competenze coerenti con l'intervento, nonché uno storico dell'arte o un archivista o un bibliotecario in possesso di specifica esperienza e capacità professionale coerente con l'intervento
29. La catalogazione del patrimonio culturale poggia sulla redazione di schede secondo tracciati specifici emanati dall'ICCD. La sigla BDM significa:
- Beni del Ministero della cultura

- b. Beni demoetnoantropologici materiali
- c. Beni dei musei

30. In materia di catalogazione il campo obbligatorio e definitivo NCTN corrisponde a?

- a. Numero dei beni del comune di Trento
- b. Numero dei beni delle chiese del territorio nazionale
- c. Numero di catalogo generale del territorio nazionale

Trento, 12 dicembre 2022

I MEMBRI ESPERTI:

f.to dott. Armando Tomasi, anche con funzioni di Presidente

f.to arch. Adriano Conci

f.to arch. Giorgio Tecilla

f.to dott.ssa Silvia Spada

f.to dott.ssa Laura Zanette

f.to dott.ssa Marta Villa

IL SEGRETARIO VERBALIZZANTE:

f.to rag. Sonia Eccher

CONCORSO PUBBLICO, PER ESAMI, PER COMPLESSIVE N. 9 ASSUNZIONI CON CONTRATTO A TEMPO INDETERMINATO DI PERSONALE DELLA FIGURA PROFESSIONALE DI FUNZIONARIO STORICO/CULTURALE, CATEGORIA D, LIVELLO BASE, 1^POSIZIONE RETRIBUTIVA DEL RUOLO UNICO DEL PERSONALE PROVINCIALE, SUDDIVISE IN 6 INDIRIZZI, DI CUI N. 3 POSTI RISERVATI AI SOGGETTI DI CUI ALL'ART. 1014, COMMI 3 E 4 E ART. 678, COMMA 9, DEL D.LGS. N. 66/2010 – VOLONTARI DELLE FORZE ARMATE

PRESELEZIONE – 19 dicembre 2022 - GRIGLIA RISPOSTE

1) BENI ARCHITETTONICI

Numero domanda	Risposta esatta
1)	a
2)	b
3)	a
4)	b
5)	a
6)	c
7)	a
8)	a
9)	b
10)	c
11)	a
12)	a
13)	b
14)	c
15)	a
16)	a
17)	c
18)	b
19)	c
20)	a
21)	c
22)	b
23)	b
24)	a
25)	c
26)	c
27)	b
28)	c
29)	b
30)	c

Trento, 12 dicembre 2022



I MEMBRI ESPERTI:

f.to dott. Armando Tomasi, anche con funzioni di Presidente

f.to arch. Adriano Conci

f.to arch. Giorgio Tecilla

f.to dott.ssa Silvia Spada

f.to dott.ssa Laura Zanette

f.to dott.ssa Marta Villa

IL SEGRETARIO VERBALIZZANTE:

f.to rag. Sonia Eccher

PRESELEZIONE TRACCIA

3) BENI LIBRARI

19 dicembre 2022

1. Quale articolo della Costituzione della Repubblica Italiana richiama la tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale?
 - a. Art. 9
 - b. Art. 19
 - c. Art. 29

2. Ai sensi dell'art. 2 del D.Lgs. 42/2004 e ss.mm. il 'patrimonio culturale' è costituito da:
 - a. Le sole cose mobili che, ai sensi degli articoli 10 e 11, presentano interesse artistico, storico, archeologico, etnoantropologico, archivistico e bibliografico e le altre cose individuate dalla legge o in base alla legge quali testimonianze aventi valore di civiltà
 - b. I beni culturali e i beni paesaggistici
 - c. I soli immobili indicati all'art. 134 costituenti espressione dei valori storici, culturali, naturali, morfologici ed estetici del territorio, e gli altri beni individuati dalla legge o in base alla legge

3. Con quale legge in Provincia autonoma di Trento è attualmente disciplinata la materia dei beni culturali?
 - a. Legge provinciale 17 febbraio 2003, n. 1
 - b. Legge provinciale 4 agosto 2015, n. 15
 - c. Legge provinciale 27 dicembre 2010, n. 27

4. Qualora la Soprintendenza non si pronunci sulla richiesta di autorizzazione per l'esecuzione di lavori su beni culturali, opera l'istituto del silenzio-assenso?
 - a. Sì
 - b. No
 - c. Sì, solo qualora il costo dell'intervento sia inferiore a € 100.000,00

5. Secondo la definizione del D.Lgs. 42/2004 e ss.mm., come è assicurata la conservazione del patrimonio culturale?
 - a. Mediante una coerente, coordinata e programmata attività di studio, prevenzione, manutenzione e restauro
 - b. Mediante il complesso delle attività idonee a limitare le situazioni di rischio connesse al bene culturale nel suo contesto
 - c. Mediante l'intervento diretto sul bene attraverso un complesso di operazioni finalizzate all'integrità materiale ed al recupero del bene medesimo, alla protezione ed alla trasmissione dei suoi valori culturali

6. Cosa deve fare chi scopre fortuitamente un bene culturale? (art. 90, comma 1 D.Lgs. 42/2004 e ss.mm.)
 - a. Deve informare i carabinieri preposti alla tutela del patrimonio culturale
 - b. Deve rimuovere i beni per garantire la sicurezza e la conservazione
 - c. Deve fare denuncia entro 24 ore al soprintendente o al sindaco o all'autorità di

7. La prima legge organica italiana riferita alla tutela dei beni culturali risale all'anno?
 - a. 1939
 - b. 1976
 - c. 2004

8. L'attuale Ministro della Cultura in Italia è?
 - a. Gennaro Sangiuliano
 - b. Giuseppe Valditara
 - c. Francesco Lollobrigida

9. Ai sensi del D.Lgs. 42/2004 e ss.mm. a chi compete la vigilanza sui beni culturali?
 - a. Ai Corpi di Polizia municipale
 - b. Al Ministero
 - c. Agli Uffici di Polizia Amministrativa

10. Che cosa si intende per "banca dati"?
 - a. Un sistema informativo particolarmente sicuro, collocato all'interno di un edificio realizzato nella stretta osservanza della normativa antisismica
 - b. I dati contabili di un sistema bancario, organizzati secondo logiche architettoniche atte a garantirne la totale impenetrabilità
 - c. Un insieme organizzato di dati gestito da un data base management system

11. In un processo di digitalizzazione, a cosa servono i metadati amministrativi?
 - a. per l'identificazione e la rintracciabilità dell'oggetto digitale
 - b. per monitorare i costi di digitalizzazione, allo scopo di fornire al Ministero elementi utili a livello statistico
 - c. per ricondurre l'oggetto digitale a chi ha effettuato l'attività di digitalizzazione, allo scopo di risalire al responsabile di eventuali imprecisioni

12. Cosa si intende per REICAT?
 - a. Regole di identificazione dei cataloghi
 - b. Riferimenti elementari da indicare nella catalogazione
 - c. Regole italiane di catalogazione

13. In biblioteconomia che cosa si intende per "monografia"?
 - a. libro che tratta un solo argomento specifico
 - b. libro scritto da un solo autore
 - c. pubblicazione non periodica

14. Che cosa si intende per biblioteconomia?
 - a. branca dell'architettura riferita alla tecnica di costruzione delle biblioteche, che ha lo scopo principale di garantire che i depositi adibiti a custodire i libri di pregio siano costruiti secondo le normative antisismiche vigenti
 - b. disciplina che studia i vari sistemi di classificazione, catalogazione, collocazione, distribuzione e conservazione delle opere raccolte nelle biblioteche, l'organizzazione e il funzionamento di queste e la legislazione relativa

- c. catalogo generale di persone benemerite alle quali sono intitolate biblioteche particolarmente importanti in relazione alla vetustà e/o all'unicità del patrimonio conservato
15. La sigla ICCD significa:
- Istituto centrale per il catalogo e la documentazione
 - Istituto per la custodia e la conservazione documentale
 - Istituto centrale per la catalogazione dei documenti
16. La sigla ISBN significa:
- Istituto delle biblioteche nazionali
 - International Standard Book Number
 - Istituto bibliografico nazionale
17. In informatica che cosa si intende per "portale"?
- un sito che offre all'utente una serie di servizi e informazioni provenienti da più sorgenti
 - un data base riservato, al quale l'utente può accedere solo mediante un sistema di accreditamento certificato
 - un sito che offre all'utente una serie di servizi e informazioni relative esclusivamente a cataloghi di vendita on line
18. Un incunabolo è un'edizione del
- XIV sec.
 - XV sec.
 - XVI sec.
19. Qual'è il consorzio che gestisce il più grande catalogo bibliografico mondiale?
- IFLA
 - AIB
 - OCLC
20. In un database di dati bibliografici, cosa si gestisce con il modulo "Analytics"?
- le misurazioni statistiche
 - le singole copie
 - le transazioni di prestito
21. Chi si occupa in Italia della redazione della Bibliografia Nazionale Italiana?
- La Biblioteca Nazionale di Roma
 - La Biblioteca Nazionale di Firenze
 - La Biblioteca Nazionale di Torino
22. Quale biblioteca in Trentino gestisce il deposito legale?
- La Biblioteca comunale di Trento
 - La Biblioteca della Provincia
 - La Biblioteca dell'Università degli Studi di Trento
23. Quali risorse raccoglie l'emeroteca della biblioteca?
- le risorse elettroniche
 - le risorse in continuazione
 - le risorse digitali

24. Che cos'è un record bibliografico?
- un insieme di informazioni in formato standard relativo a un'edizione
 - un insieme di informazioni in formato standard relativo ad un esemplare
 - un insieme di informazioni in formato standard relativo ad un portfolio
25. In quale città si trova l'importante biblioteca civica denominata "Sala Borsa"?
- Milano
 - Bologna
 - Firenze
26. Chi autorizza lo scarto delle risorse bibliografiche di una biblioteca specialistica di proprietà pubblica?
- l'ente proprietario della biblioteca
 - la Soprintendenza di competenza
 - il gestore del sistema bibliotecario cui appartiene
27. Cosa si indicano in biblioteca con l'espressione "letteratura grigia"?
- le risorse bibliografiche non catalogate
 - le risorse bibliografiche non inventariate
 - le risorse bibliografiche non pubblicate
28. Come è denominato il linguaggio di formattazione dei dati bibliografici per il trattamento automatizzato?
- MARC
 - SBN
 - HTML
29. Cosa significa "ordinamento bibliometrico" nell'organizzazione dei volumi sugli scaffali?
- in ordine di acquisizione
 - in ordine di frequenza di utilizzo
 - in ordine di grandezza
30. Cosa può cercare l'utente nel catalogo della biblioteca?
- i personaggi principali di un'opera
 - un'edizione specifica
 - la narrativa per genere (gialli, horror, fantasy, etc.)

Trento, 12 dicembre 2022

I MEMBRI ESPERTI:

f.to dott. Armando Tomasi, anche con funzioni di Presidente

f.to arch. Adriano Conci

f.to arch. Giorgio Tecilla

f.to dott.ssa Silvia Spada

f.to dott.ssa Laura Zanette

f.to dott.ssa Marta Villa

IL SEGRETARIO VERBALIZZANTE:

f.to rag. Sonia Eccher

CONCORSO PUBBLICO, PER ESAMI, PER COMPLESSIVE N. 9 ASSUNZIONI CON CONTRATTO A TEMPO INDETERMINATO DI PERSONALE DELLA FIGURA PROFESSIONALE DI FUNZIONARIO STORICO/CULTURALE, CATEGORIA D, LIVELLO BASE, 1^POSIZIONE RETRIBUTIVA DEL RUOLO UNICO DEL PERSONALE PROVINCIALE, SUDDIVISE IN 6 INDIRIZZI, DI CUI N. 3 POSTI RISERVATI AI SOGGETTI DI CUI ALL'ART. 1014, COMMI 3 E 4 E ART. 678, COMMA 9, DEL D.LGS. N. 66/2010 – VOLONTARI DELLE FORZE ARMATE

**PRESELEZIONE – 19 dicembre 2022 - GRIGLIA RISPOSTE
3) BENI LIBRARI**

Numero domanda	Risposta esatta
1)	a
2)	b
3)	a
4)	b
5)	a
6)	c
7)	a
8)	a
9)	b
10)	c
11)	a
12)	c
13)	c
14)	b
15)	a
16)	b
17)	a
18)	b
19)	c
20)	a
21)	b
22)	a
23)	b
24)	a
25)	b
26)	b
27)	c
28)	a
29)	c
30)	b

Trento, 12 dicembre 2022



I MEMBRI ESPERTI:

f.to dott. Armando Tomasi, anche con funzioni di Presidente

f.to arch. Adriano Conci

f.to arch. Giorgio Tecilla

f.to dott.ssa Silvia Spada

f.to dott.ssa Laura Zanette

f.to dott.ssa Marta Villa

IL SEGRETARIO VERBALIZZANTE:

f.to rag. Sonia Eccher

PRESELEZIONE TRACCIA
2) BENI STORICO ARTISTICI

19 dicembre 2022

1. Quale articolo della Costituzione della Repubblica Italiana richiama la tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale?
 - a. Art. 9
 - b. Art. 19
 - c. Art. 29
2. Ai sensi dell'art. 2 del D.Lgs. 42/2004 e ss.mm. il 'patrimonio culturale' è costituito da:
 - a. Le sole cose mobili che, ai sensi degli articoli 10 e 11, presentano interesse artistico, storico, archeologico, etnoantropologico, archivistico e bibliografico e le altre cose individuate dalla legge o in base alla legge quali testimonianze aventi valore di civiltà
 - b. I beni culturali e i beni paesaggistici
 - c. I soli immobili indicati all'art. 134 costituenti espressione dei valori storici, culturali, naturali, morfologici ed estetici del territorio, e gli altri beni individuati dalla legge o in base alla legge
3. Con quale legge in Provincia autonoma di Trento è attualmente disciplinata la materia dei beni culturali?
 - a. Legge provinciale 17 febbraio 2003, n. 1
 - b. Legge provinciale 4 agosto 2015, n. 15
 - c. Legge provinciale 27 dicembre 2010, n. 27
4. Qualora la Soprintendenza non si pronunci sulla richiesta di autorizzazione per l'esecuzione di lavori su beni culturali, opera l'istituto del silenzio-assenso?
 - a. Sì
 - b. No
 - c. Sì, solo qualora il costo dell'intervento sia inferiore a € 100.000,00
5. Secondo la definizione del D.Lgs. 42/2004 e ss.mm., come è assicurata la conservazione del patrimonio culturale?
 - a. Mediante una coerente, coordinata e programmata attività di studio, prevenzione, manutenzione e restauro
 - b. Mediante il complesso delle attività idonee a limitare le situazioni di rischio connesse al bene culturale nel suo contesto
 - c. Mediante l'intervento diretto sul bene attraverso un complesso di operazioni finalizzate all'integrità materiale ed al recupero del bene medesimo, alla protezione ed alla trasmissione dei suoi valori culturali
6. Cosa deve fare chi scopre fortuitamente un bene culturale? (art. 90, comma 1 D.Lgs. 42/2004 e ss.mm.)
 - a. Deve informare i carabinieri preposti alla tutela del patrimonio culturale
 - b. Deve rimuovere i beni per garantire la sicurezza e la conservazione

- c. Deve fare denuncia entro 24 ore al soprintendente o al sindaco o all'autorità di pubblica sicurezza
7. La prima legge organica italiana riferita alla tutela dei beni culturali risale all'anno?
- 1939
 - 1976
 - 2004
8. L'attuale Ministro della Cultura in Italia è?
- Gennaro Sangiuliano
 - Giuseppe Valditara
 - Francesco Lollobrigida
9. Ai sensi del D.Lgs. 42/2004 e ss.mm. a chi compete la vigilanza sui beni culturali?
- Ai Corpi di Polizia municipale
 - Al Ministero
 - Agli Uffici di Polizia Amministrativa
10. Che cosa si intende per "banca dati"?
- Un sistema informativo particolarmente sicuro, collocato all'interno di un edificio realizzato nella stretta osservanza della normativa antisismica
 - I dati contabili di un sistema bancario, organizzati secondo logiche architettoniche atte a garantirne la totale impenetrabilità
 - Un insieme organizzato di dati gestito da un data base management system
11. In un manufatto lapideo calcareo, quale metodo di pulitura è adatto per una manutenzione conservativa?
- E.D.T.A.
 - Acido cloridrico
 - Pulitura con vapore saturo umido
12. Quale affermazione relativa ad un bene tutelato è la più corretta?
- Il restauro conservativo deve predominare sul restauro artistico
 - Il restauro è qualsiasi intervento diretto sul bene
 - Il restauro deve mirare al ristabilimento dell'unità potenziale dell'opera d'arte originaria
13. Quale è la definizione di "restauro critico" più coerente con la teoria elaborata da Cesare Brandi?
- Il "restauro critico" promuove il completamento di alcune parti mancanti di una opera
 - Il "restauro critico" interpreta il progetto di restauro come una "lettura" del monumento, da conservare nella sua stratificazione storica, tra immagine e materia, nella forma in cui ci è pervenuto
 - Il "restauro critico" richiede la rigorosa conservazione del manufatto nella completezza delle sue stratificazioni e la conservazione della patina, come segno della trasformazione della materia nel tempo
14. Di cosa si occupa la cosiddetta "Carta di Atene" del 1931?
- Di fissare i criteri espositivi delle opere d'arte nei musei

- b. Di quantificare i danni riportati dalle opere d'arte durante la Prima guerra mondiale e di stabilire i relativi indennizzi
 - c. Di dare indicazioni riguardo al restauro di opere d'arte
15. In quale di questi edifici non ci sono opere certe o attribuite a Marcello Fogolino?
- a. Castello del Buonconsiglio
 - b. Castel Belasi
 - c. Palazzo della Magnifica Comunità di Fiemme
16. In quale museo del Trentino è conservata una statua lignea raffigurante la Pietà, opera di Maffeo Olivieri?
- a. Museo Civico di Rovereto
 - b. Museo Diocesano di Trento
 - c. MAG (Riva del Garda)
17. Quale di queste opere non è conservata al MART di Rovereto?
- a. La Vergine della Pace di Carlo Donati
 - b. Il Ponte verde di Umberto Moggioni
 - c. Le cattive madri di Giovanni Segantini
18. Chi eseguì gli affreschi con Storie di Santa Lucia nell'omonima chiesa a Fondo in val di Non?
- a. Una bottega veronese influenzata da Altichiero
 - b. Una bottega veronese influenzata da Giotto
 - c. Una bottega bolzanina di influsso boemo
19. Quale artista tedesco lavorò per il principe vescovo Bernardo Cles?
- a. Friedrich Pacher
 - b. Bartlmä Dill Riemenschneider
 - c. Leonardo da Bressanone
20. Chi dipinse il salone delle feste del Grand Hotel des Alpes a Madonna di Campiglio?
- a. Gottfried Hofer
 - b. Giovanni Segantini
 - c. Eugenio Prati
21. Chi ha scolpito il busto di Cesare Battisti conservato nel Monumento alla Vittoria di Bolzano?
- a. Adolfo Wildt
 - b. Libero Andreotti
 - c. Pietro Canonica

22. Durante la Seconda guerra mondiale viene distrutta un'importante opera di Andrea Mantegna, affrescata in una chiesa della città di Padova. Di quale chiesa si tratta?
- Basilica di Santa Giustina
 - Pontificia basilica minore di Sant'Antonio di Padova
 - Chiesa degli Eremitani (Santi Filippo e Giacomo)
23. Di dove è originaria la famiglia dei pittori Guardi?
- Venezia
 - Bassano del Grappa
 - Val di Sole
24. Cosa si intende per tonalismo o pittura tonale?
- Un modo di dipingere con cui si distingue nettamente il tono delle figure dal tono dello sfondo
 - Un modo di dipingere in cui il colore è steso gradualmente sulla tela, tono su tono
 - Un modo di dipingere, tipico della pittura toscana, in cui vengono utilizzati prevalentemente colori freddi
25. Che cos'è una scheda OA?
- Una scheda per la catalogazione di opere e oggetti d'arte
 - Una scheda per la movimentazione di opere e oggetti d'arte
 - Una scheda da compilare prima di procedere al restauro di un'opera o di un oggetto d'arte
26. Che cos'è il Preßbrokat?
- Una lavorazione del cuoio utilizzata soprattutto per i paliotti d'altare
 - Una decorazione tipica degli altari gotici tedeschi
 - Una stoffa con inserti in filo d'oro propria della città di Augsburg
27. La stampa fotografica su carta all'albumina corrisponde a?
- Un tipo di stampa su carta salata
 - Un tipo di stampa su carta alla gelatina di bromuro di argento
 - Un tipo di stampa introdotta nella metà dell'800
28. Per quale motivo, prima di iniziare il restauro di un dipinto, risulta utile effettuare la fluorescenza all'ultravioletto?
- Per consolidare la superficie pittorica
 - Per provare l'autografia del dipinto
 - Per verificare l'esistenza e l'estensione di eventuali parti non originali del dipinto
29. Quali delle seguenti informazioni deve essere riportata in un facility report?
- L'ampiezza delle finestre dell'edificio museale
 - Il colore delle pareti espositive

c. L'umidità relativa delle sale espositive

30. Cosa è un climabox?

- a. Una cassa interamente in legno con particolari sistemi per la climatizzazione delle opere d'arte che serve per il trasporto dell'opera
- b. Una cassa di materiale misto generalmente in metallo e vetro per la conservazione dell'opera durante il trasporto e l'esposizione al pubblico
- c. Un sistema di apparati tecnologici che climatizzano un ambiente al fine di conservare e tenere controllati i principali parametri climatici per la conservazione di una opera

Trento, 12 dicembre 2022

I MEMBRI ESPERTI:

f.to dott. Armando Tomasi, anche con funzioni di Presidente

f.to arch. Adriano Conci

f.to arch. Giorgio Tecilla

f.to dott.ssa Silvia Spada

f.to dott.ssa Laura Zanette

f.to dott.ssa Marta Villa

IL SEGRETARIO VERBALIZZANTE:

f.to rag. Sonia Eccher

CONCORSO PUBBLICO, PER ESAMI, PER COMPLESSIVE N. 9 ASSUNZIONI CON CONTRATTO A TEMPO INDETERMINATO DI PERSONALE DELLA FIGURA PROFESSIONALE DI FUNZIONARIO STORICO/CULTURALE, CATEGORIA D, LIVELLO BASE, 1^POSIZIONE RETRIBUTIVA DEL RUOLO UNICO DEL PERSONALE PROVINCIALE, SUDDIVISE IN 6 INDIRIZZI, DI CUI N. 3 POSTI RISERVATI AI SOGGETTI DI CUI ALL'ART. 1014, COMMI 3 E 4 E ART. 678, COMMA 9, DEL D.LGS. N. 66/2010 – VOLONTARI DELLE FORZE ARMATE

**PRESELEZIONE – 19 dicembre 2022 - GRIGLIA RISPOSTE
2) BENI STORICO ARTISTICI**

Numero domanda	Risposta esatta
1)	a
2)	b
3)	a
4)	b
5)	a
6)	c
7)	a
8)	a
9)	b
10)	c
11)	a
12)	a
13)	b
14)	c
15)	b
16)	c
17)	*
18)	a
19)	b
20)	a
21)	a
22)	c
23)	c
24)	b
25)	a
26)	b
27)	c
28)	c
29)	c
30)	b

Trento, 16 gennaio 2023



*

seduta n. 5 del 16/01/2023: “La Commissione dopo attenta riesamina del quesito n. 17 dell’indirizzo storico artistico riconosce che le tre risposte risultano tutte corrette.”

I MEMBRI ESPERTI

f.to dott. Armando Tomasi, anche con funzioni di Presidente

f.to arch. Adriano Conci

f.to arch. Giorgio Tecilla

f.to dott.ssa Silvia Spada

f.to dott.ssa Laura Zanette

f.to dott.ssa Marta Villa

IL SEGRETARIO VERBALIZZANTE:

f.to rag. Sonia Eccher

CONCORSO PUBBLICO, PER ESAMI, PER COMPLESSIVE N. 9 ASSUNZIONI CON CONTRATTO A TEMPO INDETERMINATO DI PERSONALE DELLA FIGURA PROFESSIONALE DI FUNZIONARIO STORICO/CULTURALE, CATEGORIA D, LIVELLO BASE, 1^ POSIZIONE RETRIBUTIVA DEL RUOLO UNICO DEL PERSONALE PROVINCIALE, SUDDIVISE IN 6 INDIRIZZI, DI CUI N. 3 POSTI RISERVATI AI SOGGETTI DI CUI ALL'ART. 1014, COMMI 3 E 4 E ART. 678, COMMA 9, DEL D.LGS. N. 66/2010 – VOLONTARI DELLE FORZE ARMATE

**PROVA SUPPLETIVA - PRESELEZIONE TRACCIA
BENI STORICO ARTISTICI
30 marzo 2023**

1. A che anno risale la legge provinciale in materia di beni culturali attualmente vigente in Provincia di Trento?

- a) 1975
- b) 2003
- c) 2004

2. A che anno risale in Italia l'istituzione di un Ministero competente in materia di tutela e valorizzazione del patrimonio culturale?

- a) 1939
- b) 1974
- c) 1998

3. Quale è l'attuale denominazione del Ministero della Repubblica italiana competente in materia di tutela e valorizzazione del patrimonio culturale?

- a) Ministero per i beni culturali e per l'ambiente
- b) Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo
- c) Ministero della cultura

4. Secondo la definizione del vigente Codice dei beni culturali in cosa consiste la valorizzazione del patrimonio culturale?

- a) nell'esercizio delle funzioni e nella disciplina delle attività dirette a promuovere la conoscenza del patrimonio culturale e ad assicurare le migliori condizioni di utilizzazione e fruizione pubblica del patrimonio stesso, anche da parte delle persone diversamente abili, al fine di promuovere lo sviluppo della cultura
- b) nella promozione di iniziative pubbliche finalizzate esclusivamente alla raccolta di fondi per promuovere lo sviluppo dell'editoria specializzata nello studio del patrimonio culturale della Nazione
- c) nella creazione di istituzioni pubbliche e private al servizio della società, che effettuano ricerche, collezionano, conservano, interpretano ed espongono il patrimonio materiale e immateriale

5. Ai sensi del vigente Codice dei beni culturali cosa si intende per prevenzione?

- a) l'insieme delle misure di sicurezza che il proprietario di un bene tutelato deve attivare esclusivamente per evitarne la sottrazione
- b) il complesso delle attività idonee a limitare le situazioni di rischio connesse al bene culturale nel suo contesto
- c) la sottrazione del bene culturale alla fruizione, al fine di tutelarne l'integrità materiale ed evitarne l'usura

6. Ai sensi dell'art. 32 del vigente Codice dei beni culturali il Ministero può imporre al proprietario, possessore o detentore a qualsiasi titolo gli interventi necessari per assicurare la conservazione dei beni culturali?

- a) no, in nessun caso
- b) si
- c) si, ma solo se si tratta di beni culturali la cui datazione accertata sia anteriore al XIX secolo

7. Le notificazioni di interesse emesse ai sensi della legislazione previgente al D. Lgs. 42/2004 conservano validità

- a) si, sempre
- b) no, mai
- c) si, nei casi previsti

8. Quando possono essere espropriati i beni culturali mobili ai sensi dell'art. 95 del D. Lgs. 42/2004?

- a) al fine di evitare l'esportazione al di fuori del territorio nazionale
- b) quando l'espropriazione risponde ad un importante interesse a migliorare le condizioni di tutela ai fini della fruizione pubblica
- c) solamente quando l'espropriazione risponde alle esigenze di restauro

9. Entro quanti giorni è possibile esercitare la prelazione prevista dall'art. 60 del D. Lgs. 42/2004?

- a) 60 giorni dalla data di ricezione della denuncia prevista dall'art. 59 del D. Lgs 42/2004
- b) 90 giorni dalla data di ricezione della denuncia prevista dall'art. 59 del D. Lgs 42/2004
- c) 120 giorni dalla data di ricezione della denuncia prevista dall'art. 59 del D. Lgs 42/2004

10. Qual è ritenuto il più antico esempio di pittura giottesca conservato in Trentino?

- a) la Leggenda di San Giuliano nel Duomo di Trento
- b) il Ciclo dei Mesi scoperto in una casa di via Oriola a Trento
- c) la Madonna col Bambino attribuita a Nicolò da Padova in Sant'Apollinare a Trento

11. In quale di questi edifici non ci sono opere certe o attribuite a Martino Teofilo Polacco?

- a) Chiesa dell'Inviolata a Riva del Garda
- b) Cappella di Castel Belasi
- c) Chiesa di Santa Maria Assunta a Tassullo

12. Chi ha dipinto l'esterno di Palazzo Geremia in via Belenzani a Trento?

- a) artisti ignoti di ambito lombardo-veneto affini a Giovanni Maria Falconetto, Bartolomeo Montagna o Giovanni Buonconsiglio
- b) Marcello Fogolino
- c) Domenico Brusaporzi

13. Nella sacrestia della chiesa di Santa Maria Assunta a Vigo di Ton sono conservate opere di:

- a) Dosso e Battista Dossi
- b) Francesco e Gian Antonio Guardi
- c) Giovanni e Battista Baschenis

14. Chi ha eseguito il busto di Cesare Battisti per il Mausoleo sul Doss Trento?

- a) Pietro Canonica
- b) Eraldo Fozzer
- c) Adolfo Wildt

15. Da dove provenivano i pittori Baschenis che hanno lavorato in Trentino nel corso del Quattrocento e del Cinquecento?

- a) dalla Val Sabbia
- b) dall'altopiano di Asiago
- c) da una vallata del bergamasco

16. Dove ebbe la sua prima formazione Michelangelo Unterperger?

- a) in val di Fiemme, presso la scuola di Giuseppe Alberti
- b) a Verona, presso l'Accademia d'Arte di Giambettino Cignaroli
- c) a Milano, presso l'Accademia di Belle Arti di Brera

17. A quale corrente stilistica appartengono i dipinti all'interno della chiesa di San Bartolomeo a Romeno?

- a) sono dipinti della corrente gotico-lineare
- b) sono dipinti romanici
- c) sono dipinti della corrente gotico-internazionale

18. Quali di questi ambienti del Castello del Buonconsiglio non è stato dipinto da Girolamo Romanino?

- a) il revolto soto la loza
- b) l'andito alla cucina
- c) il torrion da basso

19. Che cos'è l'imprimitura?

- a) la preparazione del supporto di un'opera prima che venga dipinta
- b) una tipica decorazione impressa sul retro degli altari gotici tedeschi
- c) un sigillo di garanzia della qualità dei pigmenti utilizzati

20. Nella creazione di opere d'arte, quando si ricorre alla tecnica dell'impannaggio (impannatura, incamottatura)?

- a) nell'affresco, prima di procedere alla stesura dell'arriccio
- b) nella preparazione dei supporti lignei
- c) dopo aver effettuato il primo abbozzo di una statua in arenaria

21. Quali delle seguenti informazioni deve essere riportata in un condition report?

- a) la dichiarazione di autografia dell'opera
- b) eventuali danni e lacune presenti sull'opera
- c) la dichiarazione che l'opera è stata importata in Italia da più di 70 anni

22. Per quale motivo nel restauro di un dipinto risulta utile effettuare la riflettografia a infrarosso?

- a) per risalire alla data di esecuzione dell'opera, con un'approssimazione di 50 anni
- b) per consolidare la superficie pittorica
- c) per rivelare l'eventuale presenza di disegni preparatori

23. Di cosa si occupa, tra il resto, l'ICCD?

- a) della catalogazione delle opere d'arte
- b) del monitoraggio dell'afflusso nei musei italiani
- c) dell'acquisizione di opere d'arte italiana conservate all'estero e/o presso collezionisti privati

24. Perché è noto il cardinale Bartolomeo Pacca?

- a) per avere diretto numerose campagne di scavi a Pompei
- b) per la sua collezione d'arte che costituisce il nucleo originario dei Musei Vaticani
- c) per un editto del 1820 che sottoponeva ad un rigido controllo il commercio delle antichità e opere d'arte nello Stato Pontificio

25. Quando è stata dipinta la Cena in Emmaus di Caravaggio conservata alla National Gallery a Londra?

- a) nello stesso anno della Cena in Emmaus dello stesso autore conservata alla Pinacoteca di Brera
- b) dopo la Cena in Emmaus dello stesso autore conservata alla Pinacoteca di Brera
- c) prima della Cena in Emmaus dello stesso autore conservata alla Pinacoteca di Brera

26. Quale decorazione impreziosisce la volta della Cappella degli Scrovegni a Padova?

- a) un motivo a finti marmi policromi
- b) un cielo stellato
- c) un finto mosaico dorato

27. Quale delle seguenti affermazioni è contenuta nella più recente (anno 2022) definizione di museo data dall'ICOM?

- a) aperti al pubblico, accessibili e inclusivi, i musei promuovono la diversità e la sostenibilità
- b) aperti al pubblico, dotati di audioguide e altri supporti tecnologici, i musei promuovono la conoscenza delle realtà locali
- c) aperti al pubblico, con particolare attenzione per i turisti, i musei promuovono l'immagine della cultura del paese ospitante

28. Quanti lux sono consigliati per l'illuminazione di un paramento in seta?

- a) massimo 50
- b) massimo 80
- c) massimo 15

29. Nell'ambito della catalogazione di un oggetto in metallo la marcatura indica?

- a) il prototipo
- b) il contrassegno della manifattura
- c) il nome del committente dell'oggetto

30. Quale solvente è maggiormente utilizzato per le operazioni di descialbo di un dipinto?

- a) acido cloridrico
- b) cloroformio
- c) etanolo

Trento, 16 gennaio 2023

I MEMBRI ESPERTI:

f.to dott. Armando Tomasi, anche con funzioni di Presidente

f.to arch. Adriano Conci

f.to arch. Giorgio Tecilla

f.to dott.ssa Silvia Spada

f.to dott.ssa Laura Zanette

f.to dott.ssa Marta Villa

IL SEGRETARIO VERBALIZZANTE:

f.to rag. Sonia Eccher

CONCORSO PUBBLICO, PER ESAMI, PER COMPLESSIVE N. 9 ASSUNZIONI CON CONTRATTO A TEMPO INDETERMINATO DI PERSONALE DELLA FIGURA PROFESSIONALE DI FUNZIONARIO STORICO/CULTURALE, CATEGORIA D, LIVELLO BASE, 1^POSIZIONE RETRIBUTIVA DEL RUOLO UNICO DEL PERSONALE PROVINCIALE, SUDDIVISE IN 6 INDIRIZZI, DI CUI N. 3 POSTI RISERVATI AI SOGGETTI DI CUI ALL'ART. 1014, COMMI 3 E 4 E ART. 678, COMMA 9, DEL D.LGS. N. 66/2010 – VOLONTARI DELLE FORZE ARMATE

**PROVA SUPPLEMENTIVA - PRESELEZIONE – 30 marzo 2023 - GRIGLIA RISPOSTE
BENI STORICO ARTISTICI**

Numero domanda	Risposta esatta
1)	b
2)	b
3)	c
4)	a
5)	b
6)	b
7)	c
8)	b
9)	a
10)	c
11)	b
12)	a
13)	b
14)	b
15)	c
16)	a
17)	b
18)	c
19)	a
20)	b
21)	b
22)	c
23)	a
24)	c
25)	c
26)	b
27)	a
28)	a
29)	b
30)	c

Trento, 16 gennaio 2023

I MEMBRI ESPERTI:

f.to dott. Armando Tomasi, anche con funzioni di Presidente

f.to arch. Adriano Conci

f.to arch. Giorgio Tecilla

f.to dott.ssa Silvia Spada

f.to dott.ssa Laura Zanette

f.to dott.ssa Marta Villa

IL SEGRETARIO VERBALIZZANTE:

f.to rag. Sonia Eccher