

CONCORSO PUBBLICO, PER TITOLI ED ESAMI, PER N. 1 ASSUNZIONE CON CONTRATTO A TEMPO INDETERMINATO DI PERSONALE DELLA FIGURA PROFESSIONALE DI ASSISTENTE TECNICO SCIENTIFICO CATEGORIA C, LIVELLO BASE, 1^POSIZIONE RETRIBUTIVA DEL RUOLO UNICO DEL PERSONALE PROVINCIALE, DA ASSEGNARE AL MUSEO DELLE SCIENZE (MUSE)

PRIMA PROVA SCRITTA – TRACCIA N. 2
12 settembre 2022

1) Il sistema museale trentino è composto da:

- a) Fondazione Museo storico del Trentino, musei provinciali e di carattere provinciale, altri musei pubblici e privati
- b) Muse, Mart, Fondazione Museo storico del Trentino, Centro Servizi culturali Santa Chiara
- c) Centro Servizi culturali Santa Chiara, Muse, Mart, Museo degli usi e costumi della gente trentina, Fondazione Museo storico del Trentino

2) Secondo quanto previsto dalla legge provinciale sulla cultura, i Regolamenti concernenti l'ordinamento dei Musei della Provincia disciplinano, tra altro:

- a) i limiti economici di riconoscimento di trattamenti economici accessori al personale provinciale messo a disposizione
- b) le modalità e gli effetti della valutazione del personale
- c) le modalità di utilizzo del personale messo a disposizione dalla Provincia, nonché la facoltà di acquisizione di beni e di altre risorse organizzative, nel rispetto delle norme vigenti nelle singole materie e dei contratti collettivi di lavoro

3) Quale delle seguenti non è una sede territoriale MUSE?

- a) Terrazza delle Stelle, Viote del Monte Bondone
- b) Museo Geologico delle Dolomiti, Predazzo
- c) Giardino Botanico Trentino, Loc. Marco di Rovereto

4) Quali enti sono compresi nella strategia STAR della Provincia Autonomia di Trento?

- a) FEM, FBK, MUSE e UNITN
- b) MUSE, Centro Servizi Culturali Santa Chiara e Fondazione Museo Civico di Rovereto
- c) MUSE, Centro Servizi Culturali Santa Chiara e Fondazione Demarchi

5) Che cos'è ICOM?

- a) International Council of Museums è la principale organizzazione internazionale non governativa che rappresenta i musei e i suoi professionisti
- b) Italian Conference of Museums è la principale organizzazione governativa italiana che rappresenta i musei e i suoi professionisti
- c) Iniziativa di Comunicazione Ostensivo Museale è la strategia della PAT per il coordinamento della comunicazione delle iniziative proposte da MUSE e MART

6) Il MUSE

- a) Dal 1929 è la dicitura informale di Museo Tridentino di Storia Naturale
- b) Ha inaugurato la sua nuova sede, presso il quartiere Le Albere di Trento, nel 2008

c) È l'istituzione che prosegue la tradizione del Museo Civico di Storia Naturale fondato nel 1922

7) Le collezioni del MUSE

a) Comprendono 8 milioni di singoli reperti concessi in prestito dal Museo di Storia Naturale della Venezia Tridentina che ha cessato la sua attività nel 1964

b) Comprendono 500.000 reperti che il MUSE gestisce per conto del Museo Regionale del Trentino-Alto Adige

c) Comprendono circa 5 milioni di singoli reperti naturalistici ed archeologici

8) Secondo la disciplina del Museo delle Scienze (DPP 11 marzo 2011, n. 4- 62/Leg concernente l'art. 25 della L.P. 15/2007) il comitato scientifico:

a) è nominato dalla Giunta provinciale per la durata della legislatura provinciale, nell'atto di nomina del consiglio di amministrazione del museo

b) è composto da un minimo di tre persone ad un massimo di cinque, nominate dal consiglio di amministrazione del museo, su proposta del direttore, tra esperti di comprovata preparazione, competenza ed esperienza nell'ambito scientifico di riferimento

c) in caso di gravi anomalie riscontrate nella gestione amministrativa del museo nel corso dell'esercizio ha l'obbligo di riferire anche alla Giunta provinciale

9) Quale di queste affermazioni definisce nel modo più completo l'utilizzo del colore in un allestimento museale?

a) deve sempre essere neutro, per non disturbare la percezione di oggetti ed exhibit

b) deve rendere l'ambiente espositivo piacevole allo sguardo

c) è un elemento funzionale alla mediazione dei messaggi delle esposizioni

10) Ai sensi dell'art. 1 del DM 23 dicembre 2014 si definisce museo:

a) una associazione di diritto pubblico con scopo di lucro al servizio della società e del suo sviluppo

b) una istituzione permanente, con scopo di lucro, al servizio della società e del suo sviluppo

c) una istituzione permanente, senza scopo di lucro, al servizio della società e del suo sviluppo

11) Dispone l'art. 29 del D.Lgs. n. 42/2004 che la conservazione del patrimonio culturale è assicurata mediante una coerente, coordinata e programmata attività di studio, prevenzione, manutenzione e restauro. Per manutenzione si intende:

a) Il complesso delle attività idonee a limitare le situazioni di rischio connesse al bene culturale nel suo contesto

b) L'intervento diretto sul bene attraverso un complesso di operazioni finalizzate all'integrità materiale ed al recupero del bene medesimo, alla protezione ed alla trasmissione dei suoi valori culturali

c) Il complesso delle attività e degli interventi destinati al controllo delle condizioni del bene culturale e al mantenimento dell'integrità, dell'efficienza funzionale e dell'identità del bene e delle sue parti

12) Secondo il Codice dei beni culturali e del paesaggio (art. 19 del D.Lgs. n. 42/2004 e successive modifiche), le ispezioni volte ad accertare lo stato di conservazione o di custodia dei beni culturali vengono eseguite:

- a) dai soprintendenti competenti
- b) da tecnici professionisti nominati dalla Regione competente per territorio
- c) dai tecnici degli uffici tecnici comunali

13) In base ai contenuti del D. Lgs n. 42/2004 e successive modifiche chi scopre fortuitamente cose immobili o mobili indicate nell'articolo 10 deve provvedere alla conservazione temporanea di esse?

- a) Sì, lasciandole nelle condizioni e nel luogo in cui sono state rinvenute
- b) Sì, provvedendo se possibile al trasporto di esse in luogo sicuro
- c) No, non è obbligato alla conservazione temporanea di esse

14) In base ai contenuti del Codice dei beni culturali e del paesaggio e successive modifiche le politiche per la conservazione e la valorizzazione del paesaggio sono definite:

- a) dal MiC, d'intesa con le Regioni
- b) dal Ministero dell'ambiente e della tutela del territorio di concerto con il MiC
- c) dal MiC, d'intesa con i Comuni o le Città metropolitane

15) A norma del disposto di cui agli artt. 142 e 143 del D.Lgs. n. 42/2004, necessitano di delimitazione e rappresentazione in scala idonea alla identificazione, nonché determinazione di prescrizioni d'uso intese ad assicurare la conservazione dei caratteri distintivi di dette aree e compatibilmente con essi, la valorizzazione, tra l'altro:

- a) Le montagne per la parte eccedente 800 metri sul livello del mare per la catena alpina e 600 metri sul livello del mare per la catena appenninica e per le isole
- b) I complessi di cose immobili che compongono un caratteristico aspetto avente valore estetico e tradizionale, inclusi i centri ed i nuclei storici
- c) I ghiacciai e i circhi glaciali

16) A norma del disposto di cui al comma 3, art. 10 del D.Lgs. n. 42/2004, le cose immobili che presentano interesse archeologico particolarmente importante, appartenenti a privati, sono considerate beni culturali:

- a) Ove sia intervenuta la dichiarazione dell'interesse culturale
- b) In ogni caso
- c) A seguito di dichiarazione da parte del Presidente della amministrazione regionale competente per territorio

17) Ai sensi dell'art. 103 del D. Lgs n. 42/2004 e successive modifiche l'accesso agli istituti ed ai luoghi pubblici della cultura:

- a) può essere gratuito o a pagamento
- b) è sempre a pagamento
- c) è sempre gratuito

18) In base ai contenuti dell'art. 91 del D. Lgs n. 42/2004 e successive modifiche le cose immobili ritrovate in modo fortuito nel sottosuolo o sui fondali marini:

- a) appartengono allo Stato e fanno parte del demanio pubblico
- b) appartengono ai beni indisponibili del Comune o Città metropolitana nel cui territorio sono state ritrovate
- c) appartengono allo Stato e fanno parte del patrimonio indisponibile dello Stato

19) A norma del disposto di cui all'art. 11 del D.Lgs. n. 42/2004 e successive modifiche sono oggetto di specifica tutela, e sono assoggettate/assoggettati alle disposizioni espressamente richiamate:

- a) I beni e gli strumenti di interesse per la storia della scienza aventi più di cinquanta anni
- b) Gli esemplari di opere cinematografiche, la cui produzione risalga ad oltre dieci anni
- c) Le opere di scultura e qualsiasi oggetto d'arte di autore vivente o la cui esecuzione non risalga ad oltre quaranta anni, a termini degli articoli 64 e 65, comma 4

20) Ai fini del D.Lgs. n. 42/2004 per complesso monumentale si intende:

- a) Un sito di importanza comunitaria
- b) Un insieme formato da una pluralità di fabbricati edificati anche in epoche diverse, che con il tempo hanno acquisito, come insieme, una autonoma rilevanza artistica, storica o etnoantropologica
- c) Un sito che raccoglie e conserva un insieme organizzato di informazioni e notizie sui modi di vita in epoche remote

Trento, 12 settembre 2022

I MEMBRI ESPERTI:

f.to dott.ssa Paola Ciurletti

f.todott. Massimo Bernardi

f.todott. Andrea Giorgi

IL SEGRETARIO VERBALIZZANTE:

f.to rag. Sonia Eccher