

**CONCORSO PUBBLICO, PER TITOLI ED ESAMI, PER N. 1 ASSUNZIONE CON CONTRATTO A TEMPO INDETERMINATO DI PERSONALE DELLA FIGURA PROFESSIONALE DI ASSISTENTE PER I BENI MEDIATICI  
CATEGORIA C, LIVELLO BASE, 1^POSIZIONE RETRIBUTIVA DEL RUOLO UNICO DEL PERSONALE PROVINCIALE, DA ASSEGNARE AL MUSEO DELLE SCIENZE (MUSE)**

SECONDA PROVA SCRITTA – TRACCIA N. 2  
08 settembre 2022

1. Un museo vuole realizzare un filmato divulgativo su un sito archeologico di età paleolitica. Il museo ha intenzione di mostrare il video: 1) su uno schermo all'interno di una sala espositiva del museo; 2) caricandolo sul proprio canale YouTube; 3) mandandolo in onda su una televisione locale nel corso di un programma dedicato ai bambini. Per questo chiede al videomaker di realizzare il filmato in tre diverse versioni. Il candidato/la candidata esponga le differenze tecniche, stilistiche e comunicative delle tre versioni del filmato.

2. Molti musei della scienza stanno sperimentando esperienze espositive in Realtà Virtuale (VR). Quali sono a giudizio del/la candidato/a i principali vantaggi e le principali difficoltà dell'introduzione della VR all'interno di un museo?

3. Il candidato/la candidata immagini di dover produrre un video sugli effetti del cambiamento climatico sui ghiacciai per un museo della scienza. Che tipo di video progetterebbe, e come lo renderebbe fruibile all'interno di un ipotetico percorso museale?

Trento, 08 settembre 2022

I MEMBRI ESPERTI:

*f.to* dott.ssa Paola Ciurletti

*f.to* dott. Massimo Bernardi

*f.to* dott.ssa Susanna Sara Mandice

*f.to* dott. Alberto Brodesco

IL SEGRETARIO VERBALIZZANTE:

*f.to* rag. Sonia Eccher