

**CONCORSO PUBBLICO, PER TITOLI ED ESAMI, PER N. 1 ASSUNZIONE CON CONTRATTO A TEMPO INDETERMINATO DI PERSONALE DELLA FIGURA PROFESSIONALE DI ASSISTENTE PER I BENI MEDIATICI
CATEGORIA C, LIVELLO BASE, 1^ POSIZIONE RETRIBUTIVA DEL RUOLO UNICO DEL PERSONALE PROVINCIALE, DA ASSEGNARE AL MUSEO DELLE SCIENZE (MUSE)**

PRIMA PROVA SCRITTA – TRACCIA N. 3
08 settembre 2022

1) La legge provinciale 3 ottobre 2007, n. 15 (legge provinciale sulla cultura) prevede che la Conferenza provinciale per la cultura sia finalizzata a:

- a) adottare il bilancio preventivo, le sue variazioni, l'assestamento di bilancio e il conto consultivo dei musei della Provincia
- b) raccogliere le indicazioni e le valutazioni del mondo della cultura e a promuovere il dialogo con gli operatori culturali e occasioni di confronto pubbliche
- c) valutare l'attività svolta dal direttore e dai preposti alle strutture del museo

2) Secondo quanto previsto dalla legge provinciale 3 ottobre 2007, n. 15 (legge provinciale sulla cultura), sono ecomusei:

- a) i musei promossi dagli enti locali che concorrono a recuperare, testimoniare e valorizzare la memoria storica, la vita, la cultura e le relazioni fra ambiente naturale e ambiente antropizzato, che promuovono e attuano progetti di sviluppo locale integrati con le politiche culturali, ambientali, economiche della ricerca e dell'innovazione
- b) i musei promossi dalla Provincia per la ricerca, lo sviluppo e la realizzazione di nuovi metodi di produzione di energia a basso impatto ambientale
- c) i musei promossi dallo Stato e cofinanziati dalla Regione Trentino Alto Adige al fine dello sviluppo e della valorizzazione dell'energia fotovoltaica

3) Il codice Urbani si occupa tanto dei beni culturali quanto del paesaggio perché:

- a) La valorizzazione del paesaggio concorre a promuovere lo sviluppo della cultura
- b) Il paesaggio insieme ai beni culturali costituisce il patrimonio pubblico italiano
- c) L'esercizio della tutela si applica laddove ci sia bisogno di tutelare un bene, sia esso culturale o naturale

4) Il Codice dei beni culturali e del paesaggio prevede che l'attività di "Valorizzazione" sia:

- a) ad iniziativa esclusivamente pubblica
- b) ad iniziativa esclusivamente privata
- c) ad iniziativa pubblica o privata

- 5) Il Codice dei beni culturali e del paesaggio prevede che la conservazione del patrimonio:
- a) sia assicurata anche mediante l'attività di studio
 - b) non sia posta in essere tramite l'attività di studio
 - c) possa prevedere l'attività di studio portata avanti esclusivamente da università o enti di ricerca riconosciuti dal Ministero
- 6) La legislazione italiana definisce il patrimonio culturale come:
- a) costituito dai beni culturali
 - b) costituito dai beni culturali e dai beni paesaggistici
 - c) costituito dai beni paesaggistici
- 7) Secondo il Codice dei beni culturali e del paesaggio tra le aree tutelate per legge rientrano i parchi regionali?
- a) Sì, ma sono esclusi dalla tutela per legge le aree percorse o danneggiate dal fuoco
 - b) No, nelle aree tutelate per legge rientrano solo i parchi nazionali
 - c) Sì, compresi i territori di protezione esterna dei parchi stessi
- 8) Quale delle seguenti non è una sede territoriale del MUSE?
- a) Terrazza delle Stelle, Viote del Monte Bondone
 - b) Giardino Botanico Alpino, Viote del Monte Bondone
 - c) Museo zoologico delle Maddalene, Rabbi
- 9) Quale dei seguenti enti non è compreso nella strategia STAR della Provincia Autonomia di Trento?
- a) Fondazione Edmund Mach
 - b) MUSE – Museo delle Scienze
 - c) Trentino Film Commission
- 10) ANMS
- a) È l'Associazione Nazionale dei Musei delle Scienze; si occupa di gestire le collezioni museali per diverse istituzioni museali tra cui il MUSE

b) È l'Associazione Nazionale dei Musei Scientifici; nasce nel 1972 come strumento di diffusione della museologia scientifica in Italia e di collegamento fra le Istituzioni e gli operatori interessati

c) Istituita con il D.L. 53/94 è l'Agenzia per la Natura, la Montagna e la Scienza con cui il MUSE collabora al fine di perseguire la propria mission istituzionale

11) Il MUSE

a) Si occupa di ricerca scientifica, storica ed archivistica per come definite nella Disciplina del Museo delle Scienze (DPP 11 marzo 2011, n. 4- 62/Leg concernente l'art. 25 della L.P. 15/2007)

b) Compie ricerche esclusivamente sulle proprie collezioni, in ottemperanza ai compiti istituzionali definiti dal d.lgs. 42/2004 (Codice dei beni culturali e del paesaggio)

c) Esplicita nella propria mission l'impegno istituzionale nella ricerca scientifica

12) MUSE e MART

a) Collaborano alla gestione del Palazzo delle Albere, a Trento

b) Si occupano congiuntamente di ricerca sulle tecniche di restauro dei beni conservati nelle rispettive collezioni

c) Sono gestiti da un direttivo congiunto che assicura una gestione efficace ed efficiente

13) Un'attività museale in cui i visitatori possono interagire e sperimentare con i manufatti si può definire:

a) Hands-on

b) Virtual Reality

c) Informazionale

14) Chi è lo studioso che ha elaborato il concetto di *aura*, il particolare "effetto" del contatto o della copresenza con un'opera d'arte o manufatto originale?

a) Walter Gropius

b) Walter Benjamin

c) Walter Chiari

15) L'ICOM (International Council of Museums) è:

a) Un'istituzione dell'Unione Europea

b) Un'organizzazione internazionale non governativa

c) Una fondazione privata

16) Fra i patrimoni culturali immateriali possiamo includere:

- a) Prassi, rappresentazioni, espressioni e conoscenze di una particolare comunità
- b) Le opere d'arte appartenenti al filone dell'astrattismo
- c) I testi letterari più importanti di una specifica epoca

17) Il più importante portale che ospita la digitalizzazione di collezioni museali e più genericamente di oggetti del patrimonio culturale europeo è denominato:

- a) Europeana
- b) Digital Cultural Europe
- c) European Heritage

18) Il Deutsches Museum, uno dei più importanti musei della scienza e della tecnica al mondo, ha sede a:

- a) Monaco di Baviera
- b) Berlino
- c) Stoccarda

19) Quali di queste definizioni corrisponde ad “applicazione di tecniche e metodi di gestione appositamente definiti per la realizzazione di un progetto”?

- a) organizzazione
- b) project management
- c) processo

20) Il lavoro del Project manager deve essere orientato:

- a) all'efficienza e al tempo
- b) agli obiettivi e ai risultati
- c) all'equilibrio tra le risorse impiegate

Trento, 08 settembre 2022

I MEMBRI ESPERTI:

f.to dott.ssa Paola Ciurletti

f.to dott. Massimo Bernardi

f.to dott.ssa Susanna Sara Mandice

f.to dott. Alberto Brodesco

IL SEGRETARIO VERBALIZZANTE:

f.to rag. Sonia Eccher