

CONCORSO PUBBLICO, PER TITOLI ED ESAMI, PER N. 2 ASSUNZIONI CON CONTRATTO A TEMPO INDETERMINATO DI PERSONALE DELLA FIGURA PROFESSIONALE DI ASSISTENTE MUSEALE, SUDDIVISI NEI SEGUENTI INDIRIZZI:

INDIRIZZO 1 (1 POSTO): SEGRETERIA SETTORE EDUCATIVO, SUPPORTO ALLA PROGRAMMAZIONE E GESTIONE DELLE ATTIVITÀ EDUCATIVE PER LA SCUOLA (COMPRESI EVENTI, PROGETTI SPECIALI, CONTEST ETC) E ATTIVITÀ RICORRENTI PER IL PUBBLICO, IN FORMA ON SITE E ON LINE, INCLUSO L'AGGIORNAMENTO DI PIATTAFORME DEDICATE;

INDIRIZZO 2 (1 POSTO): SEGRETERIA PER LA COMUNICAZIONE VERSO IL MONDO DELLA SCUOLA: CURATELA DEI MATERIALI DI COMUNICAZIONE DELL'OFFERTA EDUCATIVA (WEB, CATALOGHI ETC); RAPPORTO CON I DOCENTI E CURATELA MEMBERSHIP ADVISORY BOARD DOCENTI; REDAZIONE PER SOCIAL MEDIA E NEWSLETTER DI SETTORE

CATEGORIA C, LIVELLO BASE, 1^POSIZIONE RETRIBUTIVA DEL RUOLO UNICO DEL PERSONALE PROVINCIALE, DA ASSEGNARE AL MUSEO DELLE SCIENZE (MUSE)

DOMANDE ESTRATTE PROVA ORALE

Ai sensi dell'articolo 2 del Regolamento concernente "Disciplina del Museo delle scienze", il museo, per il perseguimento delle proprie finalità, "sviluppa azioni di educazione e per l'apprendimento informale, anche mediante la ricerca nel settore educativo-pedagogico". Esponga il candidato qualche esempio attuato in tal senso;

Ai sensi dell'articolo 2 del Regolamento concernente "Disciplina del Museo delle scienze", il museo, per il perseguimento delle proprie finalità, "promuove la consapevolezza sul patrimonio naturale e favorisce l'impegno per la conservazione della natura e dell'ambiente". Il candidato analizzi ed illustri i contenuti di tale finalità;

Ai sensi dell'articolo 2 del Regolamento concernente "Disciplina del Museo delle scienze", il museo, per il perseguimento delle proprie finalità, "concorre alla formazione permanente del pubblico e all'aggiornamento del personale scolastico". Analizzi il candidato perché, a suo parere, le due azioni indicate sono contenute nella stessa proposizione;

Ai sensi dell'articolo 2 del Regolamento concernente "Disciplina del Museo delle scienze", il museo, per il perseguimento delle proprie finalità, "partecipa alla promozione del territorio locale". In che termini si coniugano, a giudizio del candidato, le finalità del museo con la promozione territoriale?;

Indichi il candidato quali sono gli organi del Museo delle Scienze e illustri sinteticamente le funzioni demandate a ciascuno di essi;

Illustri il candidato almeno due competenze demandate al Consiglio di amministrazione del Museo delle Scienze, nell'ambito dell'esercizio delle proprie funzioni di governo e di indirizzo politico-amministrativo;

Illustri il candidato quali sono le azioni indicate dal Regolamento concernente "Disciplina del Museo delle scienze" (articolo 13) finalizzati allo sviluppo dei rapporti con il pubblico e il territorio;

Esponga il candidato le modalità di nomina o di elezione di ciascuno degli organi del Museo delle scienze;

Il candidato esponga sinteticamente i contenuti e le finalità del Piano di prevenzione della corruzione e della trasparenza;

Il Codice di comportamento dei dipendenti qualifica i regali di modico valore. Ne illustri il candidato la ammissibilità;

Il Piano di prevenzione della corruzione e della trasparenza può individuare le strutture interne a maggior rischio corruttivo; in via generale, quali sono dette strutture?

Il Codice di comportamento individua dei limiti all'esercizio della libertà di associazione per i dipendenti pubblici?

Quali sono i contenuti essenziali delineati dal Codice di comportamento, relativamente al comportamento in servizio dei pubblici dipendenti?

Quali sono i contenuti essenziali delineati dal Codice di comportamento, relativamente al rapporto con il pubblico, dei pubblici dipendenti?

Che cosa si intende per Sistema museale trentino, ai sensi della vigente normativa, e quali sono i Soggetti pubblici che lo compongono?

Quali sono i quattro musei della Provincia e quali sono i loro principali compiti istitutivi?

Ai sensi dell'articolo 2 del Regolamento concernente "Disciplina del Museo delle scienze", il museo, per il perseguimento delle proprie finalità, "opera mediante apparati di mediazione culturale che favoriscano un approccio informale, ludico, partecipato, interattivo con la scienza e le sue applicazioni tecnologiche". Come si declina tale dettato nell'ambito del Museo?;

Per il Codice dei beni culturali e del paesaggio, che cosa si intende per “beni culturali” e per “paesaggio”?

Si illustrino le funzioni del direttore del museo, come previste dall'articolo 8 del Regolamento concernente “Disciplina del Museo delle scienze”;

Il Codice di comportamento dei dipendenti provinciali prevede: “*Il dipendente usa e custodisce con cura i beni di cui dispone per ragioni di ufficio e non utilizza a fini privati le informazioni di cui dispone per ragioni di ufficio*”. Si illustri il senso della disposizione;

Quali sono gli elementi essenziali di comportamento in servizio del dipendente pubblico, come previsti dal Codice di comportamento dei dipendenti provinciali?

Quali sono gli elementi essenziali del comportamento del dipendente da tenere con il pubblico, come previsti dal Codice di comportamento dei dipendenti provinciali?

La violazione degli obblighi previsti dal Codice di comportamento dei dipendenti provinciali integra comportamenti contrari ai doveri d'ufficio. Quali possono essere le conseguenze?

Il Codice di comportamento prevede: “*Il dipendente rispetta i principi di integrità, correttezza, buona fede, proporzionalità, obiettività, trasparenza e ragionevolezza*”. Il candidato individui uno di essi e ne spieghi il significato.

LE VIENE CHIESTO DI ORGANIZZARE UN INTERVENTO DI DIDATTICA MUSEALE RIVOLTA ALLE SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO GRADO. INDICHI COME PROCEDE PER REPERIRE LE INFORMAZIONI NECESSARIE ALLA PIANIFICAZIONE.

COSA SI INTENDE E COME SI PIANIFICA UN INTERVENTO DI DIDATTICA MUSEALE (IN GENERALE)

Tipo di intervento -Contenuti-soggetti-strategie- strumenti

DIDATTICA MUSEALE PER LA FASCIA 0-6. È POSSIBILE? QUALI ATTIVITÀ' SI POSSONO PROPORRE? CON QUALI STRATEGIE DIDATTICHE?

QUALI APPROCCI DIDATTICI SONO UTILIZZATI PER LE ATTIVITÀ' DIDATTICHE PROPOSTE DAL MUSEO?

LE VIENE CHIESTO DI ORGANIZZARE UNA ATTIVITÀ' DIDATTICA ONLINE PER UNA CLASSE SECONDA/TERZA SCUOLA PRIMARIA. DESCRIVERE CONTENUTI, STRUMENTI, ATTIVITÀ', TEMPISTICHE.

L'AGENDA 2030 RAPPRESENTA LO SCENARIO DI RIFERIMENTO PER LE ATTIVITÀ' DIDATTICHE DEL MUSEO. INDICARE un PROGETTO DIDATTICO A SOSTEGNO DELLO SVILUPPO DEI 17 OBIETTIVI (IN PRESENZA E a distanza) – (destinatari-contenuti-attività)

PREVEDERE UNA EVALUATION DI UNA ATTIVITÀ' CONDOTTA CON UNA SEZIONE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA. COME COINVOLGERE I BAMBINI PER AVERE IL LORO FEED-BACK?

ELENCARE LE FASI DI PIANIFICAZIONE DI UN PERCORSO DIDATTICO NELLA SEDE ESTERNA DEL MUSEO (OSSERVATORIO ASTRONOMICO – VIOTE) PER STUDENTI DELLA SCUOLA SUPERIORE.

PREVEDERE UNA EVALUATION DI UNA ATTIVITÀ' CONDOTTA CON UNA SECONDA CLASSE DELLA SCUOLA SECONDARIA SECONDO GRADO. QUALI STRUMENTI POSSONO ESSERE UTILIZZATI PER CAPIRE L'EFFICACIA DELLA ATTIVITÀ?

STEM E STEAM a cosa si riferiscono questi acronimi? COME SI POSSONO REALIZZARE ALL'INTERNO DELLA DIDATTICA MUSEALE (DEL MUSE). Indicare un PERCORSO da realizzare in presenza o online per sviluppare queste competenze.

LE VIENE CHIESTO DI PIANIFICARE LE FASI NECESSARIE PER ATTIVARE IL PROGETTO "L'ORTO VA A SCUOLA" DA DEDICARE ALLE CLASSI DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO. Si ricorda che il progetto non viene realizzato nella sede del museo ma nella sede scolastica stessa.

LE VIENE CHIESTO DI ORGANIZZARE UN EVENTO PER FAR CRESCERE CREATIVITÀ' E IMMAGINAZIONE, UTILIZZANDO IL THINKERING. (Materiali – Età – Prodotto- Tempi)

LE VIENE CHIESTO DI PIANIFICARE UN CONTEST RIFERITO AD UN TEMA STEAM CHE ABBA LO SCOPO DI INTRODURRE IL GIOCO NELLA DIDATTICA INTERDISCIPLINARE.

LE VIENE CHIESTO DI ORGANIZZARE UN EVENTO PER LA FASCIA 0-3 DA CONDURRE NELLO SPAZIO MAXI-OH – IN PRESENZA O ON LINE

LA PIATTAFORMA ONLINE A DISPOSIZIONE DEI DOCENTI POTREBBE DIVENTARE ANCHE LUOGO PER UNA FORMAZIONE CONTINUA DEGLI STESSI. COME SI POTREBBE IMPLEMENTARLA PER QUESTO SCOPO?

La comunicazione delle proposte didattiche è centrale per un museo. Quali sono secondo lei le caratteristiche fondamentali di una comunicazione efficace dell'attività didattica? Quali invece sono gli elementi accessori e quali quelli vietati?

Nella comunicazione di un museo con i docenti, quali sono i pregi di ognuno dei seguenti media usati: sito web, pubblicazioni divulgative con materiale cartaceo, pagina facebook del museo?

L'attività di marketing si fonda anche sulla possibilità di segmentare e personalizzare l'offerta. Come si può segmentare l'offerta di percorsi didattici rivolti ai docenti della scuola primaria? Quali le differenze fra marketing dei percorsi didattici con docenti di scuola primaria e docenti di scuola secondaria di secondo grado?

Nell'ideare una proposta formativa per docenti, si può inserire la verifica delle competenze associate al corso? Con quali attività?

Quali sono i criteri più efficaci per selezionare un soggetto a cui affidare la formazione dei docenti proposta da un museo?

Fra le proposte del Muse per i docenti durante la pandemia nel 2020, vi è stata la creazione di un Advisory board sulla didattica a distanza. Cos'è un advisory board e quali benefici ha secondo lei per l'attività didattica del Museo?

Nel gestire il gruppo dei docenti di un advisory board del museo, quali sono i principali aspetti da considerare e a cui prestare attenzione? Quali sono le criticità?

Quali sono a suo giudizio i vantaggi per un museo dell'uso dei social network nella comunicazione con i docenti? Ci sono e quali sono le criticità?

Come vengono scelti i contenuti della comunicazione che viene rivolta ai docenti tramite la newsletter annuale?