

PRIMA PROVA SCRITTA

Tema 1

(A22N)

1. Il *reference* nella biblioteca pubblica e in quella scolastica (di istituto di istruzione secondaria superiore, di ogni indirizzo): progettazione e gestione del servizio.
2. Il ruolo delle biblioteche nei nuovi processi apprenditivi.
3. Quali autori e quali opere della letteratura italiana e delle maggiori letterature straniere (max 10 autori e 10 opere) devono, secondo Lei, rientrare nel canone di una biblioteca scolastica di carattere umanistico? Motivi le Sue scelte.

Visto: A

Giuseppe Scudibale

Roberto

ma

L. Fouette

Carlo Buzgali


Visto: A h sov LT R

PRIMA PROVA SCRITTA

Tema 2

(1222)

1. Il *reference* nella biblioteca pubblica e in quella scolastica (di istituto di istruzione secondaria superiore): progettazione e gestione del servizio.
2. Descriva le forme più attuali di promozione della lettura, specificandone l'iter organizzativo ed esprimendo le Sue valutazioni.
3. Biblioteche scolastiche e istruzione degli utenti all'uso dei servizi: modalità e contenuti.


Visto: 

L. Ranone

Mrs. L. L. L.

Rodolfo

Dante Biondini

Visto: 

L. L. L.

L. L.



PRIMA PROVA SCRITTA

Tema 3 (A223)

1. Motori di ricerca e OPAC a confronto, quali strumenti di accesso all'informazione: architettura, modalità di ricerca, presentazione dei risultati.
2. Con riferimento all'attuale mercato editoriale, indichi quali strumenti e criteri per la selezione e formazione del patrimonio della biblioteca pubblica e di quella scolastica.
3. Per una biblioteca accogliente e amichevole: suggerimenti per spazi, arredi e organizzazione dei servizi.

Visto: A

Paurolo G. L. L. L. L.

L. Zanone
L. Zanone
Rodolfo

Visto: A L. L. L. L. B

*Elizabeth Marshall
Thomas*

**LA VITA SEGRETA
DEI CANI**

Traduzione di
Lidia Perria

Diciannove illustrazioni di
Jared T. Williams

Vita A h JV LZ

Vita A LZ Lidia Perria
JV R TEA R

Elena Bresciani, Valter Carbone, Anna Maria Corona, Marco Ferretti,
Adriana Panerari, Cristina Pitscheider



Laboratorio di educazione ambientale: l'acqua

Idee, progetti, materiali

Visio: X h ~~AV~~ C7 B

②
c

Visio: ~~AV~~ h RT C7 Serie
Sf. PP

Massimo Mila
Breve storia della musica

Vittorio L. ~~DAV~~ C7. R

③ ~~Vittorio~~ ~~DAV~~ E ~~DAV~~ C7
c

Einaudi

Spes

Vita: L h DV C7 R

www.giunti.it

© 2007 Giunti Editore S.p.A.
Via Bolognese 165 - 50139 Firenze - Italia
Via Dante 4 - 20121 Milano - Italia
Prima edizione: 1912

Ristampa	Anno
6 5 4 3 2 1 0	2011 2010 2009 2008 2007

Stampato presso Giunti Industrie Grafiche S.p.A. - Stabilimento di Prato

④ Vita L h DV C7 R

Viktor h ~~ov~~ 27 R

5

Viktor ~~ov~~ 4 R 27 ~~sf~~

Visto: A

(222)

Prova pratica - Tema 2

- 1) Cos'è il catalogo classificato?
- 2) Cos'è la catalogazione derivata?
- 3) Come si schedano le pubblicazioni di enti collettivi qualora non compaia sul frontespizio il nome del relatore o del compilatore?
- 4) Qual è il nome formale corretto, secondo le RICA, di San Francesco d'Assisi?
- 5) Indicare il nome formale del convegno che sul frontespizio si presenta come "Convegno sulla pesca della trota, Cortina d'Ampezzo, Palazzo dei Congressi, 15-16 luglio 2006".
- 6) Quando si registra la formulazione "1. ed." in area 2?
- 7) Come si indica una data di pubblicazione incerta?
- 8) Quali sono le ISBD?
- 9) Cos'è un authority file?
- 10) Quali dati vengono registrati nell'Area 3 degli ISBD(S)?
- 11) Un catalogatore che si appresta a catalogare un libro su quali aspetti del documento deve concentrare in primo luogo la sua attenzione?
- 12) Quali tipi di informazioni sono rappresentate nella Tavola 2 della CDD?
- 13) Come viene registrata, secondo gli ISBD, l'altezza di una pubblicazione pari a 23,1 cm?
- 14) Quanti soggetti vengono indicati di norma in un record bibliografico?
- 15) Indicare i nomi dei singoli elementi che compongono l'etichetta del formato MARC: xxx x x
- 16) Cosa sono le note di legame in una scheda di periodico?
- 17) Secondo il Soggettario italiano, come si rappresenta il soggetto di un'opera che parla dell'allevamento del gatto?
- 18) Completare la seguente regola RICA: Se il nome dell'autore non figura sul frontespizio, ma si ricava da altre parti della pubblicazione o da fonti esterne, l'opera si scheda....
- 19) Un'opera scritta da due autori ha come intestazione principale...
- 20) Che cosa indica la sigla ISSN?
- 21) Qual è l'ordine giusto per le seguenti suddivisioni di soggetto? Suddivisione cronologica, suddivisione formale, suddivisione generica.
- 22) Cos'è un rinvio?
- 23) La Costituzione italiana si intesta a...
- 24) Il nome formale di papa Ratzinger secondo le RICA è...
- 25) Qual è il numero base per la catalogazione di un periodico?
- 26) Trascrivere l'area 1 secondo gli ISBD(M) dell'opera 1)b
- 27) Indicare le intestazioni principali e secondarie dell'opera 2)b
- 28) Qual è il soggetto dell'opera 3)b?
- 29) Si trasciva l'area 4 in base alle informazioni riportate sulla fonte fornita per l'opera 4)b
- 30) Si trasciva l'area 6 in base alle informazioni riportate sulla fonte fornita per l'opera 5)b

Visto: A

DAV 1 R 12

h DAV 17 R

ERIK WEHNMAYER

IN VETTA A OCCHI CHIUSI

AUTOBIOGRAFIA
DI UN ALPINISTA CIECO

CDAGNIVALDA
Editori

↳ Viso: h AW LZ B

Viso: h AW LZ

FRANCESCA-VITTORIA GRILLENZONI, MIRELLA CAPELLI,
SARA MAROGNA, ANNA GLORIA SABATINI
Istituto Nazionale di Apicoltura

PAOLA FERRAZZI

Dipartimento di Valorizzazione e Protezione delle Risorse Agroforestali.
Sezione di Entomologia e Zoologia applicate all'Ambiente "Carlo Vidano".
Università di Torino

Vittoria A. Marogna, Anna Gloria Sabatini, Paola Ferrazzi

UNA PRODUZIONE ALPINA: IL MIELE DI RODODENDRO

Vittoria A.

La pubblicazione è stata finanziata dal Ministero delle Politiche Agricole e Forestali, in parte nell'ambito del Reg. CEE 1221/97.

②
9

Marogna A. Sabatini G. Ferrazzi P.

Vittoria M. DAV LA B

René Daumal

Il Monte Analogo

Romanzo d'avventure alpine
non euclidee e simbolicamente autentiche

A CURA DI CLAUDIO RUGAFIORI



ADELPHI EDIZIONI

③
B

Vittoria M. DAV LA B

RT

DAV LA B

Visto: L. 27 MAR 2007

Silvia Bre
MARMIO

Visto: L. 27 MAR 2007

© 2007 Giulio Einaudi editore s.p.a., Torino
www.einaudi.it
ISBN 978-88-06-16747-9



Giulio Einaudi editore

8 ④

QUADERNI OPERATIVI DI EDUCAZIONE AMBIENTALE

Collana dell'Istituto Pedagogico
provinciale di Bolzano

Visto; A h JW C7 R



⑤
B Visto; JW h R C7

Vitto: A

(222)

Prova pratica - Tema 1

- 1) Cos'è il catalogo topografico?
- 2) Cos'è la catalogazione partecipata?
- 3) Come si schedano le pubblicazioni di enti collettivi qualora non compaia sul frontespizio il nome del relatore o del compilatore?
- 4) Qual è il nome formale corretto, secondo le RICA, di San Roberto Bellarmino?
- 5) Indicare il nome formale del convegno che sul frontespizio si presenta come "Convegno su La cardiologia dell'infante, Milano, Palazzo dei Congressi, 15-16 luglio 2006".
- 6) Quando si registra la formulazione "1. ed." in area 2?
- 7) Come si indica una data di pubblicazione certa ma non presente sulle fonti prescritte?
- 8) Quali sono le ISBD?
- 9) Cos'è un authority record?
- 10) Quali dati vengono registrati nell'Area 3 degli ISBD(S)?
- 11) Un catalogatore che si appresta a catalogare un libro su quali aspetti del documento deve concentrare in primo luogo la sua attenzione?
- 12) Quali tipi di informazioni sono rappresentate nella Tavola 2 della CDD?
- 13) Come viene registrata, secondo gli ISBD, l'altezza di una pubblicazione pari a 23,5 cm?
- 14) Quante notazioni di classificazione vengono indicate in un record bibliografico?
- 15) Indicare i nomi dei singoli elementi che compongono l'etichetta del formato MARC: xxx x x
- 16) Cosa sono le note di legame in una scheda di periodico?
- 17) Secondo il Soggettario italiano, come si rappresenta il soggetto di un'opera che parla della storia delle miniere in Italia nel sedicesimo secolo?
- 18) Completare la seguente regola RICA: Se il nome dell'autore non figura sul frontespizio, ma si ricava da altre parti della pubblicazione o da fonti esterne, l'opera si scheda....
- 19) Un'opera scritta da tre autori ha come intestazione principale...
- 20) Che cosa indica la sigla ISSN?
- 21) Qual è l'ordine giusto per le seguenti suddivisioni di soggetto? Suddivisione cronologica, suddivisione formale, suddivisione generica.
- 22) Cos'è un rinvio?
- 23) La Costituzione italiana si intesta a...
- 24) Il nome formale di papa Ratzinger secondo le RICA è...
- 25) Qual è il numero base per la catalogazione di un periodico?
- 26) Trascrivere l'area 1 secondo gli ISBD(M) dell'opera 1)a
- 27) Indicare le intestazioni principali e secondarie dell'opera 2)a
- 28) Qual è il soggetto dell'opera 3)a?
- 29) Si trasciva l'area 4 in base alle informazioni riportate sulla fonte fornita per l'opera 4)a
- 30) Si trasciva l'area 6 in base alle informazioni riportate sulla fonte fornita per l'opera 5)a

Vitto

A

JAV

L7

4

PA

4 JAV L7 R

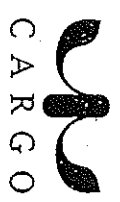
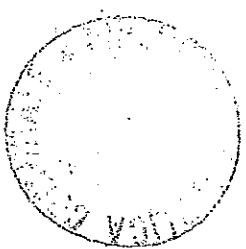
122 (3)

Vittorio A

Reinaldo Arenas

ARTURO, LA STELLA
PIÙ BRILLANTE

Traduzione di Raul Schenardi



Vittorio A

122 (3) A

122 (3) A

Vito

[Handwritten signature]

CODICE CIVILE

ANNOTATO
CON LA GIURISPRUDENZA



a cura di
Paolo Cendon
Augusto Baldassari

[Handwritten notes] 27 4 R

[Handwritten notes] 27 R

2

UTET
GIURIDICA

Alberto Crespi

Handwritten notes: *ly h t7 APR 7:01*

TUTTE LE POESIE

Handwritten notes: *Visto A h APR 27 R*

TRENTO, novembre 2006



Handwritten scribbles and numbers at the top right of the page.

Prima edizione: ottobre 1986

© Garzanti Editore s.p.a., 1986
Printed in Italy

4
x

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or title.

9 27 MAR 1962

BIBLIOTECHE E BIBLIOTECARI DEL TRENTINO

1

Collana di pubblicazioni
a cura della Soprintendenza per i beni librari e archivistici
della Provincia autonoma di Trento

Vittorio L. J. 1962 R

5 x

