

Ufficio Concorsi – Provincia autonoma di Trento

Precisazioni per la consultazione dei temi qui di seguito proposti, relativi al precedente concorso per funzionario abilitato architetto (1999)

Oltre alla doverosa indicazione che tali documenti hanno valore semplicemente orientativo di quelli che possono essere il tipo ed il livello di preparazione richiesta ai candidati, preme evidenziare che:

- non ci è possibile proporre anche la documentazione grafica citata; a maggior ragione quindi i temi seguenti si intendono aventi valore indicativo
- il concorso del 1999 era bandito per il profilo di architetto ad indirizzo monumentale

Prove n° 2

ALLEGATO

Chiesa di Bovo

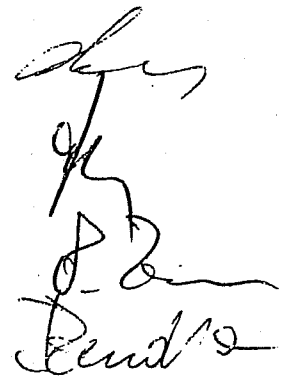
Il candidato vista la documentazione grafica e fotografica messa a disposizione risponda con descrizioni schizzi e disegni ai seguenti quesiti :

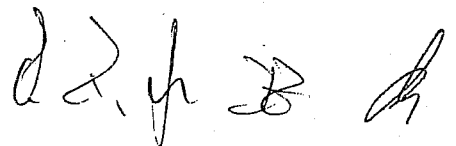
1. Analisi storico artistica del manufatto nel suo insieme, con lettura e descrizione dei singoli elementi costruttivi , degli eventuali apparati decorativi e di ogni altro elemento ritenuto utile per l'inquadramento storico-artistico e architettonico oltreché per la definizione di eventuali fasi costruttive.
2. Descrizione del contesto storico artistico in cui si ritiene debba essere collocato il manufatto in esame, con particolare riferimento all'ambiente architettonico trentino , illustrando riferimenti e situazioni coeve simili o assimilabili sia in ambito locale che nazionale.
3. Lettura e descrizione dello stato di conservazione , con individuazione di eventuali condizioni di degrado e delle cause ritenute all'origine delle stesse.
4. Descrizione delle indagini diagnostiche, delle eventuali opere previsionali, dei rilievi, e delle analisi ritenute necessarie per la redazione esaustiva del progetto di restauro , indicando i criteri, le modalità e gli scopi previsti.

In vista di un intervento di restauro, il candidato, prospetti un'ipotesi di lavoro che privilegi gli aspetti architettonici e storico-artistici.

6. 5. 99

Antonio Deas





Prove n° 1

chiave di diplo Conservazione

Il candidato vista la documentazione grafica e fotografica messa a disposizione risponda con descrizioni schizzi e disegni ai seguenti quesiti :

1. Analisi storico artistica del manufatto nel suo insieme, con lettura e descrizione dei singoli elementi costruttivi, degli eventuali apparati decorativi e di ogni altro elemento ritenuto utile per l'inquadramento storico-artistico e architettonico oltreché per la definizione di eventuali fasi costruttive.
2. Descrizione del contesto storico artistico in cui si ritiene debba essere collocato il manufatto in esame, con particolare riferimento all'ambiente architettonico trentino, illustrando riferimenti e situazioni coeve simili o assimilabili sia in ambito locale che nazionale.
3. Lettura e descrizione dello stato di conservazione, con individuazione di eventuali condizioni di degrado e delle cause ritenute all'origine delle stesse.
4. Descrizione delle indagini diagnostiche, delle eventuali opere previsionali, dei rilievi, e delle analisi ritenute necessarie per la redazione esaustiva del progetto di restauro, indicando i criteri, le modalità e gli scopi previsti.

In vista di un intervento di restauro, il candidato, prospetti un'ipotesi di lavoro che privilegi gli aspetti architettonici e storico-artistici.

G. T. 99

Ches
 12
 Bendo

12. 12 12 12

Primo n° 3
Chiese di Dorno

Il candidato vista la documentazione grafica e fotografica messa a disposizione risponda con descrizioni schizzi e disegni ai seguenti quesiti :

1. Analisi storico artistica del manufatto nel suo insieme, con lettura e descrizione dei singoli elementi costruttivi, degli eventuali apparati decorativi e di ogni altro elemento ritenuto utile per l'inquadramento storico-artistico e architettonico oltreché per la definizione di eventuali fasi costruttive.
2. Descrizione del contesto storico artistico in cui si ritiene debba essere collocato il manufatto in esame, con particolare riferimento all'ambiente architettonico trentino, illustrando riferimenti e situazioni coeve simili o assimilabili sia in ambito locale che nazionale.
3. Lettura e descrizione dello stato di conservazione, con individuazione di eventuali condizioni di degrado e delle cause ritenute all'origine delle stesse.
4. Descrizione delle indagini diagnostiche, delle eventuali opere previsionali, dei rilievi, e delle analisi ritenute necessarie per la redazione esaustiva del progetto di restauro, indicando i criteri, le modalità e gli scopi previsti.

In vista di un intervento di restauro, il candidato, prospetti un'ipotesi di lavoro che privilegi gli aspetti architettonici e storico-artistici.

G. F. 99

gh
Pentre
48.2

P.2 gh 18 gh

Prova n° 2

Con riferimento agli elaborati di rilievo consegnati, ed ipotizzando i cedimenti desumibili dalla lettura del quadro fessurativo nonché la presenza di una elevata quantità di sali nel terreno; il candidato sviluppi la progettazione grafica con eventuali particolari esecutivi in scala appropriata, delle fondazioni e di altre opere di consolidamento ritenute sufficienti per garantire la stabilità strutturale, esponendo i criteri di dimensionamento relativi, con condizioni di carico presuntive. Il candidato descriva le opere di impermeabilizzazione e deumidificazione dell'edificio, ed il restauro di intonaci antichi e tinteggiature.

Descriva inoltre le diverse fasi operative relative all'installazione, conduzione e direzione lavori, all'applicazione della normativa vigente in materia, definendo la tecnologia del cantiere, i criteri di scelta e posa dei materiali, nonché i principali presidi per la salvaguardia degli arredi e delle decorazioni a fresco.

7.5.1999

Cherri R.R.
C. P. P.
P. P.
H. P.

R.R. P.P.P.

Bende n° 1

Con riferimento agli elaborati di rilievo consegnati , ed ipotizzando la presenza di una falda acquifera a circa due metri di profondità dal piano di calpestio interno, ed una inclinazione della torre del campanile verso nord est di cm.10;
 il candidato sviluppi la progettazione grafica con eventuali particolari esecutivi in scala appropriata , delle opere di consolidamento ritenute sufficienti per garantire la stabilità strutturale , esponendo i criteri di dimensionamento relativi , con condizioni di carico presuntive..
 Descriva inoltre le diverse fasi operative relative all'installazione , conduzione e direzione lavori, all'applicazione della normativa vigente in materia ,definendo la tecnologia del cantiere, i criteri di scelta e posa dei materiali, nonché i principali presidi per la salvaguardia degli arredi e delle decorazioni a fresco.

7.5.1999

Chiuso
10.2
Conselli
Bende

10.2 4 10.2 1999

Con riferimento agli elaborati di rilievo consegnati , ed ipotizzando un cedimento dei lati nord e sud oltre a quelli desumibili dalla lettura del quadro fessurativo; il candidato sviluppi la progettazione grafica con eventuali particolari esecutivi in scala appropriata , del restauro del solaio di copertura dell'aula , delle murature e dell'arco santo, prevedendo le opere di consolidamento ritenute sufficienti per garantire la stabilità strutturale. Il candidato esponga i criteri di dimensionamento relativi , con condizioni di carico presuntive.

Descriva inoltre le diverse fasi operative relative all'installazione ; conduzione e direzione lavori, all'applicazione della normativa vigente in materia ,definendo la tecnologia del cantiere, i criteri di scelta e posa dei materiali, nonché i principali presidi per la salvaguardia degli arredi e delle decorazioni a fresco.

7.5.1999

[Handwritten signature]
[Handwritten signature]
[Handwritten signature]
[Handwritten signature]

[Handwritten signature] *[Handwritten signature]* *[Handwritten signature]*