

CONCORSO PUBBLICO, PER TITOLI ED ESAMI, PER L'ACCESSO ALLA QUALIFICA DI DIRETTORE CUI AFFIDARE L'INCARICO DI PREPOSIZIONE ALL'UFFICIO PER I BENI STORICO – ARTISTICI DELLA SOPRINTENDENZA PER I BENI CULTURALI.

prova scritta

Tema n. 3

Per valutare la prova stessa, il/la candidato/a dovrà rispondere a tutte e tre le domande e per ognuna dovrà raggiungere la sufficienza (18/30) con una votazione media complessiva di almeno 21/30 come previsto dal bando.

1. Dopo aver illustrato la distinzione fra bene culturale mobile e immobile, evidenziando eventuali profili problematici, il/la candidato/a tratti della disciplina della circolazione internazionale temporanea per partecipazione a mostre o esposizioni.
2. Il/La candidato/a illustri coincidenze e sviluppi della storia delle arti figurative nella Val'Adige nel Seicento.
3. Il sistema organizzativo della Provincia: sue caratteristiche e articolazione. Il/La candidato/a lo esponga e lo commenti brevemente ed indichi i principali elementi che lo caratterizzano anche con riferimento ai referenti responsabili delle differenti strutture.

Trento, 29 agosto 2019

CONCORSO PUBBLICO, PER TITOLI ED ESAMI, PER L'ACCESSO ALLA QUALIFICA DI DIRETTORE CUI AFFIDARE L'INCARICO DI PREPOSIZIONE ALL'UFFICIO PER I BENI STORICO – ARTISTICI DELLA SOPRINTENDENZA PER I BENI CULTURALI.

prova scritta

Tema n. 1

Per valutare la prova stessa, il/la candidato/a dovrà rispondere a tutte e tre le domande e per ognuna dovrà raggiungere la sufficienza (18/30) con una votazione media complessiva di almeno 21/30 come previsto dal bando.

1. Premessi cenni alla disciplina provinciale del procedimento amministrativo, il/la candidato/a illustri la composizione e le competenze specifiche del Comitato provinciale dei beni culturali, chiarendo la collocazione procedimentale del suo intervento.
2. Il/La candidato/a illustri le principali caratteristiche della pittura romanica nel Trentino, anche con riferimento ai filoni stilistici nelle zone limitrofe.
3. Il/La candidato/a, dopo aver indicato e brevemente commentato il sistema della programmazione e dei controlli in un ente pubblico, descriva la relazione che esiste con il sistema della valutazione delle prestazioni dirigenziali, dei direttori e del personale.

Trento, 29 agosto 2019

CONCORSO PUBBLICO, PER TITOLI ED ESAMI, PER L'ACCESSO ALLA QUALIFICA DI DIRETTORE CUI AFFIDARE L'INCARICO DI PREPOSIZIONE ALL'UFFICIO PER I BENI STORICO – ARTISTICI DELLA SOPRINTENDENZA PER I BENI CULTURALI.

prova scritta

Tema n. 2

Per valutare la prova stessa, il/la candidato/a dovrà rispondere a tutte e tre le domande e per ognuna dovrà raggiungere la sufficienza (18/30) con una votazione media complessiva di almeno 21/30 come previsto dal bando.

1. Introdotta sinteticamente le nozioni di “tutela” e “valorizzazione” dei beni culturali, il/la candidato/a descriva la disciplina provinciale sulle modalità di intervento della Provincia autonoma di Trento, diretto ed indiretto, a sostegno del patrimonio culturale.
2. Il/La candidato/a illustri classificazioni e metodi delle tecniche e del restauro delle pitture murali, inserendo esempi concreti del territorio.
3. Il/La candidato/a, dopo aver brevemente esposto gli elementi che riguardano un sistema di bilancio pubblico, descriva le fasi della gestione delle spese e delle entrate nel bilancio.

Trento, 29 agosto 2019